

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "IULIAN VESPER" HORODNIC DE SUS



REVISTA

CHEIA REUȘITEI ȘCOLARE

NR. 3, AN 2018

**REVISTA ANUALĂ TIP MAGAZIN A
ȘCOLII GIMNAZIALE "IULIAN VESPER" HORODNIC DE SUS**

CHEIA REUȘITEI ȘCOLARE

Nr. 3, An 2018

Colectivul de redacție:

Director, Prof. Scripcariu Gheorghe Ciprian

Prof. Grosu Mariana

Prof. Sfichi Viorica Daniela

Prof. Andronache Ana

Prof. Bocicu Dana Maria

Elev. Bădeliță Petruța Maria

Elev. Rusu Luiza

Elev. Tiron Ana Maria

Colaboratori : autorii articolelor

ISSN 2458-0376 ISSN-L 2458-0376

CUPRINS

<i>Cuvânt înainte</i> , Director, prof. Scripcariu Gheorghe Ciprian	7
<i>Activități educative derulate în anul școlar 2017-2018</i> , prof. Sfichi Viorica Daniela	8
<i>O viață dedicată școlii – prof. Onica Gheorghe</i> , interviu realizat de elevii: Bădeliță Petruța, Rusu Luiza, Tiron Ana-Maria, cls. a VII-a	12
<i>Horodnicenii – participanți la Marele Război și la Unirea Bucovinei cu România</i> , Director, prof. Scripcariu Gheorghe Ciprian	14
<i>Sărbătoarea Paștelui în suflet de horodnicean</i> , prof. Sfichi Viorica Daniela	17
<i>Ce frumoasă-i primăvara !</i> , Bădeliță Petruța, cls. a VII-a	19
<i>Fructul important!</i> , Larisa Pomohaci, cls. a VI-a	20
<i>Iarna</i> , Irofei Floarea – Cerasela, cls. a VI-a	20
<i>Cântec</i> , Martinescu Lenuța, cls. a VI-a	21
<i>Culoare</i> , Șcheul Sarai Denisa cls. a VIII-a	21
<i>Iarna ce s-a dus spre cer!</i> Rusu Luiza, cls a VII-a	21
<i>Zboruri de toamnă</i> , Rusu Luiza, cls. a VII-a	22
<i>Chin poetic</i> , Costîn Ciprian, cls. a VI-a	22
<i>Vara</i> , Costîn Ciprian, cls. a VI-a	23
<i>Școala gimnazială</i> , Cioban Marcela Luiza, cls. a VIII-a	23
<i>Melancolie -dedicată anilor de gimnaziu-</i> , Luța Andreea - Gabriela, cls. a VIII-a	24
<i>Frumusețea unei fete</i> , Lungoci Raluca, cls. a VII-a	25
<i>Primăvara</i> , Bădeliță Petruța-Maria, cls. a VII-a	26
<i>Toamna, un anotimp minunat</i> , Pomohaci Larisa, cls. a VI-a	27
<i>Pădurea</i> , Costîn Petru, cls. a IV-a	28
<i>British royal family</i> , Dascălu Alexandra, cls. a VII-a	28
<i>Știați că... ?</i> Rotar Maria, cls. a VII-a	30
<i>Rebus</i> , prof. Tatar Anca	31
<i>Problemele nu trebuie să fie o problemă! (I)</i> , prof. Avădănei Emilia Cristina	32
<i>Curiozități matematice</i> , Tiron Ana-Maria, cls. a VII-a	34
<i>Curiozități despre școală</i> , Țofei Diana Emilia, cls. a VI-a	35
<i>Desen după "Amintiri din copilărie"</i> , Perachis Pantelis, cls. a VI-a	35
<i>Abordarea activităților din grădiniță în săptămâna „Școala altfel”</i> , Colectivul de cadre didactice de la G.P.N. Nr.2, "Piticii" Horodnic de Sus	36
<i>Proiecte și activități desfășurate de GPN Nr.2 "Piticii"</i> , educ. Lungoci Grațiela	37
<i>Lectura – leac pentru minte și suflet</i> , prof. Bocicu Dana Maria	38
<i>Povestea creionului</i> , Paulo Coelho (prof. Bocicu Dana Maria)	40

<i>Dăruind vei dobândi</i> , prof. Bocicu Dana Maria	40
<i>Activități în parteneriat cu Asoc. "Casa părintească" Horodnic de Sus</i> , prof. Ichim Mihai	42
<i>Mihai Eminescu -15 ianuarie 2018</i> , prof. Tatar Anca, prof. Ștefăroi Lidia, prof. Bocicu Dana ...	43
<i>Bucuriile iernii. Proiect educativ</i> , prof. Sfichi Viorica-Daniela	45
<i>Educatori și părinți mai buni...</i> , prof. înv. primar, Grosu Mariana	47
<i>Concurs</i> , prof. Luța Elena	50
<i>Ziua Mondială a Apei</i> , prof. Luța Elena	51
<i>Zahărul - drogul dulce</i> , prof. Luța Elena	52
<i>25 de lucruri interesante despre corpul uman</i> , prof. Luța Elena	53
<i>Extras din Raportul privind activitățile educative desfășurate în cadrul parteneriatului Suceava Antitrafic Networking-2017</i> , prof. Sfichi Viorica-Daniela	54
<i>Trei ani consecutivi, vicecampioni zonali la badminton</i> , prof. Stanichevici George Cristi	56

Cuvânt înainte

Iată că am ajuns la numărul 3 al revistei noastre anuale, "Cheia reușitei școlare", publicație școlară magazin ce încearcă să coaguleze colectivele de elevi și cadre didactice de la unitățile din comună într-un tot unitar, precum și să promoveze viața școlii în comunitatea locală.

Un obiectiv central al prezentei publicații este și acela de a promova elevii cu vocații în literatură, artă plastică, științe, precum și de a evidenția rezultatele bune pe care aceștia le obțin la învățătură și la concursurile și activitățile extrașcolare.

În Anul Centenar al Marii Uniri (1918-2018), închinăm numărul acestei reviste, tuturor horodnicenilor și cadrelor didactice care de-a lungul timpului, cu multă trudă, încă din vremea stăpânirii austriece, pe timp de pace sau război, au reușit să se ocupe de învățământul din Horodnic de Sus. Astfel, anul acesta se împlinesc 160 de ani de la primele cursuri ținute la biserica satului (1858) și 130 de ani de la inaugurarea primei școli elementare din Horodnic de Sus, cunoscută în prezent sub numele de "Școala veche" (1888).

Astăzi, învățământul și școlile din comuna noastră, trec printr-un amplu proces de modernizare. Metamorfozele care se petrec, sunt atât în planul infrastructurii școlare, cât și al personalului didactic și regulamentelor interne, toate acestea pentru satisfacerea nevoilor educaționale a beneficiarilor direcți – elevii și a beneficiarilor indirecti – părinții și comunitatea locală. Dorim să ridicăm standardele de calitate a instituției noastre în anii ce urmează, dorim să devenim mai buni ca ieri, și așa cum o spune deviza școlii noastre, să fim și să oferim, "O școală pentru toți, o educație pentru viață!".

Director, prof. Scripcariu Gheorghe Ciprian



ACTIVITĂȚI EDUCATIVE DERULATE ÎN ANUL ȘCOLAR 2017- 2018

Coordonator pentru proiecte și programe
educative școlare și extrașcolare
Sfichi Viorica-Daniela

Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.
(Maria Montessori – "Descoperirea copilului")

Activitatea educativă școlară și extrașcolară are mereu în atenție nevoia de adaptare la cerințele individuale, diverse ale tuturor copiilor, la interesele de cunoaștere și la potențialul lor. Contextele create de diversele modalități de concretizare a acestui tip de educație: proiecte, manifestări punctuale, aplicații tematice etc, oferă posibilitatea abordărilor interdisciplinare, cross-curriculare și transdisciplinare, exersarea competențelor și abilităților de viață într-o manieră integrată, de dezvoltare holistică a personalității.

Activitățile extracurriculare contribuie la gândirea și completarea procesului de învățare, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor, la organizarea rațională și plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire și dăruire, la astfel de activități.

Potențialul larg al activităților extracurriculare este generator de căutări și soluții variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginația, bucuria și în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi lași pe ei să te conducă spre acțiuni frumoase și valoroase.

Activitatea extrașcolară generează relații de prietenie și ajutor reciproc, educă simțul responsabilității și statornicesc o atitudine justă față de colectiv și față de scopurile urmărite.

VIZIUNE : O ȘCOALĂ PENTRU TOȚI, O EDUCAȚIE PENTRU VIAȚĂ!

I. OBIECTIVE:

- *Optimizarea relației școală – familie;
- *Diversificarea activității extracurriculare;
- *Identificarea unor strategii de ameliorare a comportamentului școlar și comunitar al elevilor, în vederea diminuării punctelor slabe legate de traseul lor educativ: note scăzute la purtare, absentism, violență verbală și fizică, etc.
- *Atragerea Comisiei diriginților și implicit a elevilor în activități și programe de socializare și culturalizare;
- * Motivarea pentru inițiativă a Consiliului Elevilor nou constituit, proiectarea de activități extracurriculare cu specific cultural;
- * Elaborarea de parteneriate cu factorii decizionali locali și cu familia, în vederea evitării abandonului școlar, precum și pentru monitorizarea și oferirea de consiliere elevilor;
- * Conectarea școlii la programe și proiecte educaționale, la nivel local, județean, național și internațional;
- *Continuarea parteneriatelor și activităților de voluntariat demarate și în anii trecuți.

II. MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- *Monitorizarea disciplinei în școală;
- *Depistarea și analiza cazurilor de indisciplină, de deviere comportamentală și de delincvență juvenilă;
- *Colaborarea cu familia, Poliția de proximitate, Centrul județean de asistență psihopedagogică în vederea reducerii fenomenului de absenteism și de violență școlară;
- *Încurajarea participării elevilor la concursuri și olimpiade școlare, la activitățile educative din școală sau din afara școlii;
- *Activități de orientare școlară și profesională;
- *Activități de educație rutieră, sanitară și de securitate personală cu invitați din rândul specialiștilor;
- *Implicarea și colaborarea elevilor/cadrelor didactice în vederea realizării site-ului, revistei școlii și în activități artistice;
- *Excursii tematice, vizite la muzee, drumeții etc.

III. GRUPUL ȚINTĂ:

- preșcolarii, elevii ciclului primar și gimnazial, cadrele didactice din școală și grădinițele arundate.
- familia, societatea civilă, comunitatea și societatea în ansamblul ei.

Cadrele didactice de la școlile și grădinițele din Horodnic de Sus au proiectat și desfășurat diverse activități educative atât școlare cât și extrașcolare, au colaborat cu diverși parteneri educaționali și au îndrumat elevii la numeroase acțiuni, concursuri și manifestări educative.

Dintre aceste activități menționăm:

- Ziua Educației;
- Acțiuni de prevenire – Antitrafic persoane;
- Acțiuni de informare, promovarea și mediatizarea concursurilor școlare, precum și acțiuni din cadrul proiectelor și programelor educative;
- Pregătiri pentru hramul comunei Horodnic de Sus;
- Culorile toamnei;
- Un măr pe zi ține doctorul la distanță;
- Informări cu agenții Postului de Poliție Horodnic de Sus;
- Ziua toleranței;
- La mulți ani Bucovina dragă!;
- Ziua Națională a României;
- Activitățile din cadrul "Școala altfel" (vizite);
- Mihai Eminescu – Luceafărul poeziei românești;
- Pe-al nostru steag e scris Unire!;
- Marșul antiviolență;
- Fantezii de primăvară;
- Sărbătoarea Paștelui;
- Ziua apei;
- Proiecte ecologice;
- Tărâmul copilăriei – tărâmul prieteniei;

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activității de învățare realizată la clasă. Activitățile mai sus prezentate urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, orientează elevii către activități utile care să întregească educația școlară, contribuind la formarea personalității. Mulțumim pe aceasta cale tuturor celor care s-au implicat în desfășurarea acestor acțiuni educative.

Fotografii colaj din timpul activităților:





O VIAȚĂ DEDICATĂ ȘCOLII – PROF. ONICA GHEORGHE

Interviu realizat de: Bădeliță Petruța, Rusu Luiza, Tiron Ana-Maria
(prof. coord. Bocicu Dana-Maria)

După 41 de ani, dedicați învățământului, la sfârșitul acestui an școlar, domnul profesor, Onica Gheorghe, a decis să-și încheie oficial cariera de dascăl. E mare lucru să te dedici o viață întreagă unei singure cariere și când se încheie să spui fără urmă de îndoială și cu tot sufletul că oricând ai lua-o de la capăt pe același drum. S-a născut pe 14 mai 1953, în localitatea Horodnic de Sus, județul Suceava, fiind fiul unei familii respectate din sat. A fost elevul școlii noastre, absolvind clasa a VIII-a, în 1968. A urmat cursurile liceale, la Rădăuți, la Colegiu Tehnic. În perioada 1974-1977 a fost student la Facultatea de Educație Fizică și Sport, din cadrul Universității "Ștefan cel Mare" din Suceava. Din 1977, până în prezent este profesor la Școala Gimnazială "Iulian Vesper" din Horodnicul de Sus.



Î: Care a fost motivul pentru care ați vrut să urmați această carieră? De mic ați iubit sportul sau decizia a venit pe parcurs?

R: Încă din școala generală, am iubit foarte mult sportul, participând cu echipele școlii, în marea competiție națională de atunci "Daciada". Visul acestei cariere, a început să apară în timpul liceului, sfătuit fiind de către regretatul meu profesor, Storoz Petru.

Î: Care au fost avantajele și dezavantajele acestei profesii?

R: La capitolul avantaje aș putea să enumăr numeroasele competiții la care am participat cu elevii acestei școli, la două etape Regionale și 12 etape finale pe țară, la tenis de masă, atletism, șah și în ultimul timp la badminton. La dezavantaje aș aminti faptul că la început nu aveam decât un teren de fotbal, iar în timpul rece și iarna lucram în Căminul Cultural sau în unele spații improprii, în frig și umezeală.

Î: Privind retrospectiv, ce a însemnat pentru dumneavoastră să fiți profesor la Școala Gimnazială "Iulian Vesper" Horodnic de Sus?

R: La început, a fost o mare mândrie pentru mine, să fiu coleg de serviciu cu cei care, în urmă cu 8 ani, mi-au fost profesori, dar și o mare responsabilitate, pentru a nu-i dezamăgi pe dumnealor și pe consătenii mei.

Î: În timpul celor 41 de ani de învățământ v-au trecut prin suflet și prin mâini foarte multe generații de elevi. Cum s-a schimbat de-a lungul timpului relația dintre profesor și elev?

R: În timpul celor 41 de ani de învățământ, am avut șansa să educ mii de copii, mulți au la rândul lor copii. Cu regret o spun că mulți dinte ei uită să mai salute. Își mai amintesc cei pe care i-am plimbat prin toată țara, în numeroasele concursuri la care am participat.

Î: În baza căror criterii obișnuiți să vă selectați elevii pentru concursurile sportive?

R: Să nu aibă probleme la celelalte discipline de învățământ, să înțeleagă că sportul este cel mai ieftin medicament, să lupte pentru culorile echipei și să fie mândri că reprezintă școala, satul și județul.

Î: Care sunt cele mai importante performanțe, pe care le-ați obținut alături de elevii dumneavoastră pe parcursul anilor?

R: Întrucât au fost foarte multe o să mă limitez doar la participările finale pe țară, unde numele școlii și comunei noastre se găsește înscris în clasamentele finale: Craiova – 1982 locul al VI-lea tenis de masă, Sfântul Gheorghe, Sibiu, Băile Felix – locul al V-lea, Râmnicu Vâlcea – locul al IV-lea la atletism, Buzău, Sfântul Gheorghe, Alexandria la șah, Alexandria, Onești, Arad la badminton.

Î: Știm că ați avut o contribuție semnificativă la înființarea clubului de badminton. Ce ne puteți spune în acest sens?

R: Întrucât înființarea și menținerea unui club, presupune mari resurse financiare pentru plata unor antrenori, participări și organizări de concursuri, bani pentru transport, masă și cazare, o sală mare cu 4-5 terenuri de badminton, ne-am oprit doar la alegerea numelui "Badminton Club – Bucovina Horodnic de Sus", a siglei și steagului echipei, participând doar o dată pe an, în cadrul "Gimnaziadei" Olimpiada noastră școlară.

Î: Care a fost cea mai plăcută experiență pe care ați trăit-o ca profesor?

R: Îmi vine foarte greu să răspund la această întrebare, deoarece au fost multe, însă dintre toate aş aminti de bucuria pe care am trăit-o, când ajutați fiind de Președintele țării și unui ministru ai anilor 2007-2009, am reușit să ridicăm sala de sport pentru copiii acestei școli. Păcat că edilii comunei de atunci, au hotărât, să o amplaseze la o asemenea distanță de școală.

Î: Referitor la baza sportivă a școlii. Știm că la inițiativă dumneavoastră a fost construită. Ne puteți oferi câteva detalii?

R: În perioada 2002-2003, departe de casă, în Portugalia fiind, am cunoscut un important om politic al României, Teodor Bakonski. După 5 ani, apelând la domnia sa m-a ajutat să ajung la Președintele Băsescu. Rezultatul a fost această sală de sport care va rămâne ajutor copiilor satului nostru.

Î: Care a fost ultima realizare importantă?

R: În perioada 13-15 aprilie 2018, am participat la etapa Regională (județele Botoșani, Bacău, Iași, Vaslui, Neamț; Suceava) unde am ocupat locul al II-lea, ratând o ultimă participare la finala de la Izvorani – București.

Î: Ce sfaturi aveți pentru elevii din ziua de azi?

R: Să fie mai buni, mai respectuoși și dacă noi, nu am reușit prea multe pentru a schimba această societate, le revine lor această sarcină.

Î: Ce le-ați sugera profesorilor de educație fizică din noua generație?

R: Să lucreze în echipă și să se înțeleagă, așa cum cred că am reușit eu și cu mai tânărul meu coleg Cristi Stanichevici.

Î: În încheiere, ce ați dori să ne transmiteți?

R: Într-un interviu, marele istoric Neagu Djuvara, spunea că "un om nu este important prin ceea ce face, ci prin ceea ce lasă în urmă". Eu las o sală de sport, o tradiție, un coleg tânăr și profesionist, care mi-a fost și elev și un nume al școlii și comunei noastre, pronunțat cu mult respect și admirație, în județele din Moldova și din țară.

N.B: Mulțumim domnului profesor de educație fizică și sport, Onica Gheorghe, pentru interviul acordat!



HORODNICENII – PARTICIPANȚI LA MARELE RĂZBOI ȘI LA UNIREA BUCOVINEI CU ROMÂNIA

Director, prof. Scripcariu Gheorghe Ciprian

Bucovina în Primul Război Mondial a constituit un teatru secundar de război între armatele austriece și cele țariste. Aici nu a fost un război pe poziții, ci o continuă deplasare de trupe din motive strategice. De la începutul războiului, Bucovina a fost ocupată succesiv de trupele țariste (1914-1915 și 1916-1917), cât și de cele austro-maghiare (1915-1916, 1917), aducând așezărilor și civililor toate dramele războiului, așa s-a întâmplat și cu Horodnicul de Sus.

Odată cu începutul războiului, la "apelul patriei" din 28 iulie 1914, românii bucovineni nu s-au opus ordinului, era sentimentul datoriei, plus că aveau o mare încredere în împărat, în opinia lor a doua autoritate după Dumnezeu, dar cu toate acestea au plecat cu tristețea că mulți dintre ei nu se vor mai întoarce acasă.

Românii bucovineni au fost repartizați în majoritate, în unitățile din Cernăuți: Regimentele 23 și 41 Infanterie din cadrul Diviziei 43, regimentul 9 Dragoni, Geniu și Infanterie, Regimentul 22 Miliție Teritorială (Landwehr).¹

Nu știm câți bărbați din Horodnic de Sus au fost concentrați în regimentele de infanterie și de dragoni austriece, conform confruntării mai multor date, între 150 și 200. Toți aceștia au fost mobilizați pe diferite fronturi ale Imperiului Austro – Ungar, Galiția Orientală, nord-estul Poloniei, însă cei mai mulți au fost mutați pe frontul din nordul Italiei după ce România intră în război în 1916.²

Vlădean Vasile (vârsta, 94 de ani), ne povestește despre tatăl său, Vlădean Ștefan. Acesta a rămas orfan de ambii părinți la vârsta de 6 ani. A fost pe front în ambele războaie mondiale. În primul război a fost ordonanța unui ofițer austriac din unitatea a IV-a administrativă, pe frontul din nordul Italiei. Fiul său ne pune că nu a tras în nimeni, nu a vrut să ucidă. A căzut prizonier, dar a reușit să se întoarcă acasă după eliberare. În schimb, unul dintre frații săi, a căzut pe frontul dintre italieni și austrieci.³

Moroșan Ifrim (de 94 de ani), își amintește cu greu de tatăl său, Moroșan Gavril. Și acesta a fost ordonanța unui căpitan austriac dintr-un regiment de dragoni. Știa bine limba germană. Ca mulți bucovineni a fost și el pe frontul italian, a căzut prizonier și eliberat după încheierea războiului. A ajuns acasă cu tot echipamentul, uniformă, sabie și armă, însă toate s-au pierdut cu timpul, rămânând-ui doar un tablou din armată. S-a însurat și și-a reluat viața.⁴

Tinerii horodniceni au plecat să lupte în țări străine, așa cum spune și cântecul Bucovinei, dar războiul a ajuns și acasă, încă din primul an al acestuia, 1914. Atunci, Horodnic de Sus făcea parte din districtul Rădăuți al Ducatului Bucovinei și număra aproximativ 2500 de suflete, aproape toți de etnie română.

Pe teritoriul satului ajung trupele rusești, înregistrându-se incidente cu trupele austriece în retragere.⁵ Rușii s-au cantonat în casele oamenilor, primărie, casa parohială, și școli, aducând

¹ <https://www.crainou.ro/2016/01/06/transilvania-bucovina-si-basarabia-in-timpul-marelui-razboi/>

² Cocuz Ioan, *Unirea Bucovinei cu România. Aspecte militare*, Editura Suceava, Suceava, 1997, p. 9

³ Vlădean Vasile, 94 de ani, Horodnic de Sus. Interviu în data de 4.03.2018.

⁴ Moroșan Ifrim, 94 de ani, Horodnic de Sus. Interviu în data de 4.03.2018.

⁵ <https://www.monitorulsv.ro/Local/2016-07-06/Suceava-ocupata-de-trupele-rusesti>

multă pagubă așezării și oamenilor: tranșee la care lucrau și civilii, rechiziționări pentru trupe, arestări ș.a.

După plecarea rușilor, în Horodnic de Sus au venit maghiarii. Aceștia s-au comportat mai aspru ca rușii. Spre exemplu, scolile au fost transformate în cazarme și spitale de campanie, aducând multe stricăciuni acestora.⁶

În toată această perioadă în sat era epidemie de gripă și scarlatină, ne mai punând la socoteală că peste tot erau tranșee, case dărâmate și oameni amărâți.

În toamna anului 1918, pe fondul colapsului Imperiului Austro-Ungar, Bucovina era teatrul luptei pentru preluarea puterii provinciei între români și ucraineni. S-a constituit la Cernăuți, Consiliul Național Român din Bucovina, sub comanda lui Iancu Flondor. Pe 14/27 octombrie 1918, Consiliul Național Român a preluat efectiv conducerea acestei provincii, alcătuind un guvern condus de Iancu Flondor. Conducerea românească a cerut sprijinul Regatului României pentru stabilirea ordinii. Astfel, pe 11 noiembrie 1918, Divizia a VIII-a a armatei române, condusă de generalul Iacob Zadik, intră în Cernăuți, iar pe 15/28 noiembrie 1918, Congresul General al Bucovinei, întrunit la Cernăuți, a hotărât unirea acestui teritoriu cu România (1774-1918, 144 ani).

Anul 1918, anul astral al istoriei românilor, când idealurile seculare de unire națională s-au îndeplinit, a fost așteptat și sărbătorit ca atare și de horodniceni. La Consiliul Național Român din Bucovina întrunit la Cernăuți a participat ca delegat din partea comunei Horodnic de Sus, directorul școlii, Gheorghe Ichim. Cu acesta, aflăm că a mers și învățătorul Ilie Macovei și probabil și alți horodniceni.⁷

După Unirea Bucovinei cu Regatul României, s-a început integrarea provinciei în cadrul României Mari. Astfel, aflăm din cronica școlii, că la 15 ianuarie 1919, elevii și cadrele didactice din Horodnic de Sus, au sărbătorit pentru prima dată, cu mare însuflețire națională, ziua de naștere a poetului Mihai Eminescu, iar pe 24 ianuarie același an, a fost serbată tot pentru prima oară, într-o atmosferă solemnă, Unirea principatelor Române de la 1859.⁸

Cum spuneam mai sus, 1919 a fost anul începutului reconstrucției pe toate planurile. Și reconstrucția satului a fost grea. Se vedeau peste tot urmele războiului, tranșee, ruine, copii orfani, veterani de război... plânsete.⁹

Tot în privința învățământului, mai afăm că la 30 ianuarie 1919, învățătorul Dimitrie Prelipcean, întors acasă din prizonieratul din Italia, primește un post la școala din centrul comunei. Este introdusă limba română în învățământul bucovinean, iar primul act în limba română sosește la școală pe 3 februarie 1919.¹⁰

Tot în cadrul demersurilor de reconstrucție a țării pe temelie nouă, între 11-15 februarie 1919 s-a ținut la Cernăuți "Congresul învățătorimii române", școala Horodnic de Sus fiind reprezentată de învățătoarea Ana Evuleț.

Pe parcursul anului 1919, învățătorii Ilie Macovei și Tit Ichim au organizat diferite serbări în cinstea evenimentelor și personalităților istorice românești: Avram Iancu, Revoluția de la 1848, Declarația și Războiul de Independență și multe altele. Cu alte cuvinte, se urmărea formarea în

⁶ Onica Veronica, *Monografie. Învățământul în comuna Horodnic* (lucrare needitată). Informații strânse din *Cartea Școlii Triviale din Horodnic de Sus 1888 – 1937* (manuscris)

⁷ *Ibidem*

⁸ Prelipcean Ion, *Monografia comunei Horodnic, vol. I Istorie. Antichitate, Evul Mediu, Epoca Modernă*, Editura Little Lamb, Suceava, 2008, p. 106-107

⁹ *Ibidem*

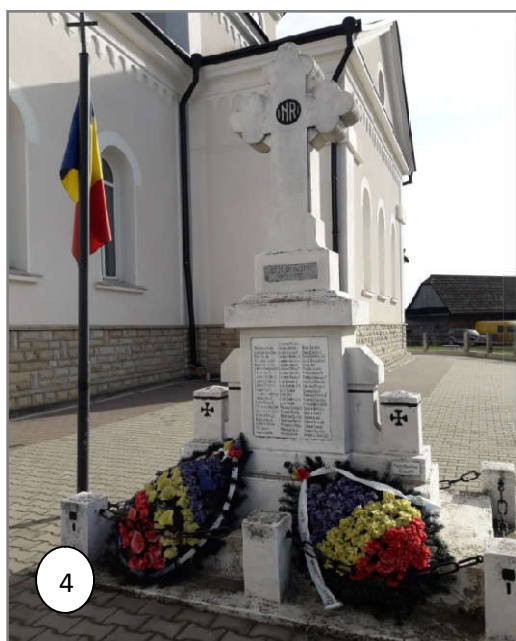
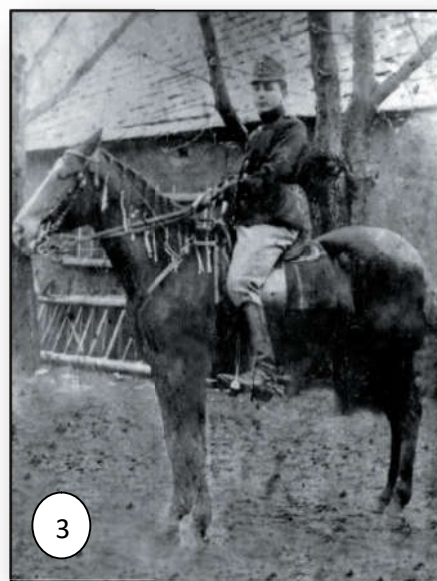
¹⁰ *Ibidem*

rândul elevilor a sentimentului patriotic românesc și integrarea bucovinenilor în cadrul României Mari.¹¹

Pe 22 iunie 1919, când s-au comemorat 30 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu, școala, condusă de directorul Gheorghe Ichim, împreună cu biserica, preot paroh Vasile Teleagă și comitetul comunal, împreună cu oamenii din sat, au organizat un frumos program de cuvântări și poezii patriotice, la care a participat și Gheorghe Tofan, secretarul șef pentru instrucție din Cernăuți.¹²

Vedem astfel, că școala a avut un rol central în dezvoltarea sentimentului patriotic românesc al comunității din Horodnic de Sus după Marea Unire.

În cinstea și pentru pomenirea eroilor din Horodnic de Sus căzuți în Primul Război Mondial, comunitatea a ridicat în perioada interbelică, monumentul din fața Bisericii "Sf. Dumitru", iar anii 2000, crucea de la biserica din Toplița.



1. Moroșan Gavril – tablou alegoric militar austriac.
2. Moroșan Gavril – foto. după întoarcerea din război.
3. Prelipcean Gavril – foto. într-un regiment de dragoni.
4. Crucea de la Biserica "Sf. Dumitru", Horodnic de Sus, ridicată în cinstea și memoria eroilor soldați.

¹¹ Ibidem

¹² Ibidem

SĂRBĂTOAREA PAȘTELUI ÎN SUFLET DE HORODNICEAN

Prof. Sfichi Viorica Daniela

Proiectul educativ „Sărbătoarea Paștelui în suflet de horodnicean” implementat la clasa a IV-A de la Școala Gimnazială „Iulian Vesper” din Horodnic de Sus și coordonat de prof. Sfichi Viorica-Daniela a avut ca scop valorificarea potențialului imaginativ și creator al elevilor, descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor literare și plastice precum și implicarea părinților în activitățile extrașcolare. De asemenea, s-a urmărit dezvoltarea laturii afective a personalității prin educarea moral-creștină, promovarea tradițiilor specifice zonei, dezvoltarea relațiilor interumane și a colaborării între cadre didactice de la clase diferite.

Activitățile din cadrul acestui proiect s-au derulat pe parcursul a patru săptămâni. Inițial au fost culese materiale informative atât de la biblioteca comunală cât și de la gospodinele satului.

Apoi au avut loc prezentări de materiale, dezbateri, confecționarea de felicitări și suveniruri cu mesaje pascale precum și pregătirea șezătorii „Hristos a înviat!”. Aceasta a generat un impact deosebit asupra participanților cât și asupra oaspeților noștri. La serbare au fost prezenți primarul comunei Luța Valentin, directorul unității școlare prof. Sripca Gheorghe-Ciprian, elevii clasei I conduși de prof. Grosu Mariana și părinții elevilor care au susținut toate eforturile ocazionate de acest proiect. Ulterior ne-am adunat și am încondeiat ouă prin diferite tehnici specifice zonei noastre.

Cu mult drag și dăruire Luța Florica ne-a învățat să închestrăm ouă bio prin refolosirea unor deșeuri („nimic nu se risipește, totul se refolosește....”-ne-a mărturisit ea) și prin colorarea cu un sirop obținut din coji de ceapă. Doamna ne-a spus că moștenește această tehnică de la bunica ei și ne-a mai relatat faptul că acum toți din familia sa s-au implicat în colectarea materialelor necesare acestei activități.

Ciobanu Lacrimioara ne-a arătat cum se pot închestră ouăle cu vopsele pe bază de șarlac.

Tiron Rodica și Sbiera Elena ne-au învățat să încondeiem ouăle cu ceară de albine. Ele ne-au explicat procedeul și ne-au confecționat instrumentele necesare acestei tehnici. Ne-au arătat diferite modele moștenite de la străbunici. Doamna Sbiera ne-a adus și



recipientul special pentru ceară moștenit de la bunica ei. Această tehnică necesită dragoste, atenție răbdare și îndemânare. Țin să menționez că elevii mei, alături de toate gospodinele au lucrat cu migală timp de trei ore.

Iată și rezultatele muncii noastre:



Mulțumim pe această cale tuturor care ne-au ajutat și ne-au sprijinit în derularea acestui proiect!

Elevii își doresc să mai desfășoare asemenea activități. Ei au participat la slujba de Înviere organizată la Biserica "Sfântul Dumitru" Horodnic de Sus, au pus ouăle încondeiate în coșul de Paște dus de fiecare familie la sfințit și s-au bucurat de ciocnitul acestora la „Toacă”.

Sperăm ca prin aceste activități să promovăm talentul elevilor școlii, și că eforturile noastre, ale tuturor partenerilor implicați în acest proiect să dea roade și peste generații pentru că ochii micilor noștri artiști au strălucit de emoție și mândrie că avem înaintași de la care moștenim atât costume populare deosebite cât și tradiții și obiceiuri care ne încântă privirea și ne desfată sufletul.

Pe parcursul derulării Proiectului educațional „Sărbătoarea Paștelui în sufletul de horodnicean”, m-am simțit mândră că aparțin unui grup energic ce promovează tradițiile locale.



CE FRUMOASĂ-I PRIMĂVARA !

Bădeliță Petruța-Maria, cl. a VII-a,
Școala Gimnazială Nr. 2 Horodnic de Sus

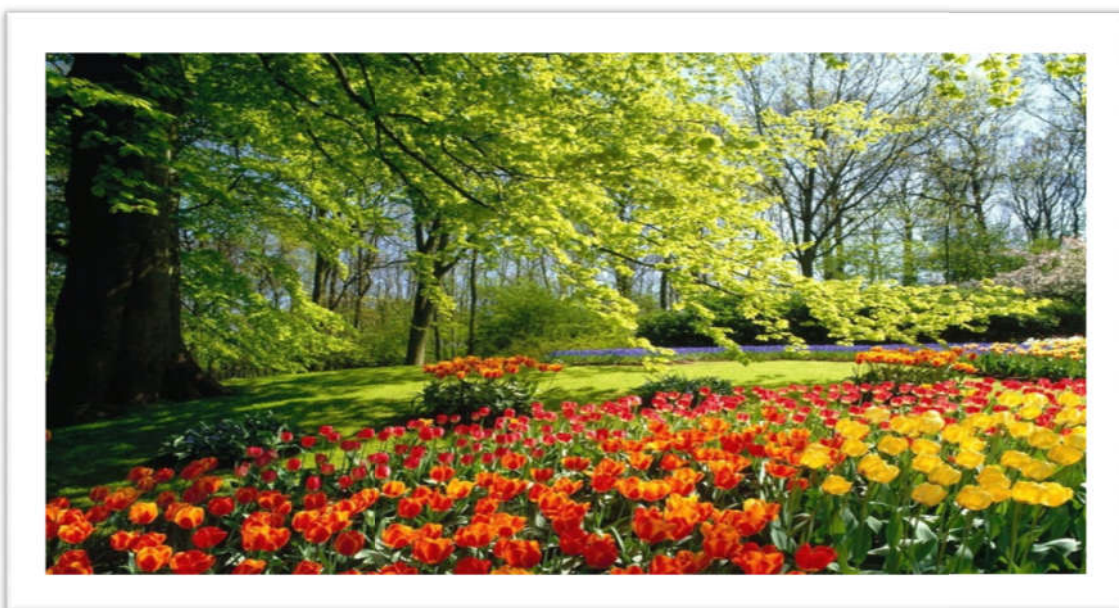
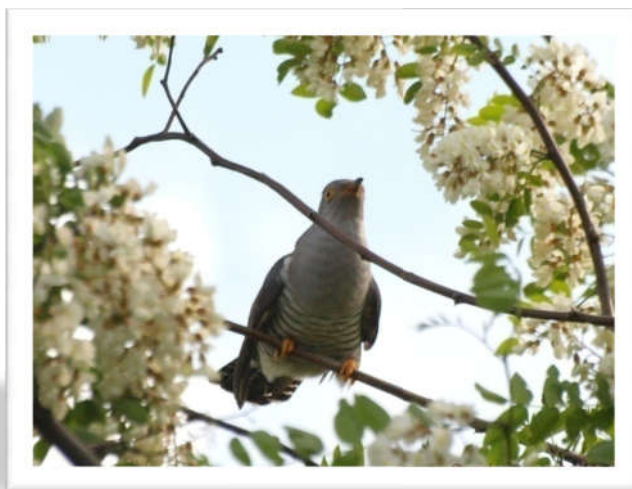
Ce frumoasă-i primăvara!
Totu-afară înverzește,
Frunzele apar pe ramuri,
Și-i frumos ca-ntr-o poveste.

Când pământul se dezgheață
Ghiociei apar, brândușe ...
Se strâng găze pe la geamuri
Și prin iarbă sunt căpușe.

Cresc urzicile, spanacul ...
Pline sunt de vitamine.
Păpădia și borceagul,
O să fie tare bine!

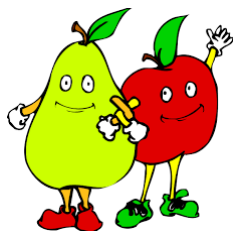
Rândunele vin în stoluri,
Ciocârlia cântă-n triluri,
Cântă și privighetoarea,
Bine c-am scăpat de frig!

Dă-ne Doamne pe pământ,
Niște ploaie fără vânt!
Să crească roade bogate,
Fără ele nu se poate!



Fructul important!

Larisa Pomohaci, cl. a VI-a,
Școala Gimnazială Nr. 2 Horodnic de Sus



Eu sunt fructul important!
Spuse un măr mai bombat.
Ba, eu sunt ... împăratul,
Și ca mine nu e altul!

O, eu sunt importantă!
Spuse, para îndrăzneță.
Eu cu atât mai mult,
Zise gutuia râzând!

Și eu sunt de folos!
Se chinuia căpșuna toată,
Să se dea, ea, importantă.

Dar , Ana, le potolește:
-Terminați cu-așa poveste
Căci ca mine nu e alta.
Pe toate vă fac salată,
Și eu voi mânca-o toată!

Poftă bună tuturor,
Frișca-mi vine-n ajutor!
Acum toate-s importante,
Și chiar tac din gură toate!

Iarna

Iroftei Floarea – Cerasela, clasa a VI-a
Școala Gimnazială Nr. 3 Horodnic de Sus

Neaua cade pe pământ,
Peste tot e veselie,
La fereastră stau și-ascult
Colinde cu bucurie.

Fulgii cad ușor și des
Și albesc întreg pământul
Toți copiii-afară ies,
Prin cotloane cântă vântul.

Cozonacul să-l gustăm,
Moș Crăciun bate la poartă,
Lângă brad ne adunăm,
Sărbătoarea-i minunată!



Cântec

Martinescu Lenuța, cl a VI-a,
Școala Gimnazială Nr.3 Horodnic de Sus

Din cer cad picuri mici de ploaie
Și vântul suflă-ncetișor
Prin crengi el pare să îngâne
Un cânt de jale și de dor

Chemări prelungi și vagi suspine
Se-aud încet șovăitor
E plânsul frunzelor ce triste cad,
Ca într-un dans rătăcitor.

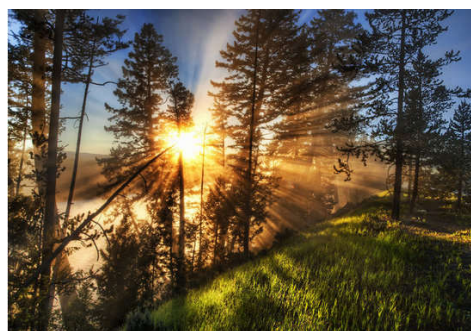


Culoare

Șcheul Sarai Denisa clasa a VIII-a,
Școala Gimnazială Nr.3 Horodnic de Sus

Mă-ntreb adesea, ce se-ntâmplă,
Când soarele e-n asfințit?
Cine răstoarnă călimara,
De cerul tot s-a murdărit?

Sau poate-o pasăre ce s-a rănit în zbor
A presurat cu sânge orizontul,
Sau poate-un pictor mai șovăitor,
A confundat cu cerul șevaletul!



Iarna ce s-a dus spre cer!

Rusu Luiza, cl. a VII-a,
Școala Gimn. „I. Vesper” Horodnic de Sus

Țin în mine un fior
Parcă-i viu dar e un dor,
Dimineața mă trezește;
Seara-ncet el îmi șoptește:
„Mândru-i soarele și luna,
Mândră-i pasărea ce sună;
Codrul verde înflorit,

Viața mea a luat sfârșit!”
Des gândesc ... și iar gândesc
Cine-i dorul cel firesc?
Rece, îl simt într-un gând,
Îmi șoptește tremurând:
„Am plecat spre cer în sus ...
Eu sunt iarna, ce s-a dus!”





Zboruri de toamnă

Rusu Luiza, cl. a VII-a,
Școala Gimn. „I. Vesper” Horodnic de Sus

De-aud frunze cum suspină
Toamna când pornesc în zbor
Știu că iarăși în grădină
Țes un ruginiu covor.

Și nici stol de păsărele
Printre ramuri nu mai vezi
Ci doinește trist, a jele
Numai vântul prin livezi.

Primele-s frunze de nuc
Ce pornesc în zboruri grele,
Dar departe nu se duc
Din grădina casei mele.

Dar avem o mângâiere:
Toate câte toamna zboară
Ne spun doar „La revedere!”
Căci se întorc la primăvară.



Chin poetic

Costîn Ciprian, cl. a VI-a,
Școala Gimn. „I. Vesper” Horodnic de Sus

Se știe,
Că de ești bolnav de poezie,
Nu mai scapi, că-i boală incurabilă,
Ce nu este tratabilă
Decât de poezie.
Așa m-am molipsit
Și de sunt obosit,
Nu mă pot opri din scris cu-al meu fler
Decât cu somnifer.
Nu sunt alte simptome ale poeticilor boli
Decât terminarea altei albe coli.
Nu se tușește, nu te doare,
Decât mâna scriitoare.
Așa sper să vă molipsesc
Și să vă îmbolnăvesc
de poezie.



Vara



Vara a adus în inimile copiilor
Numai bucurie.
În acest anotimp
Ne aducem aminte de copilărie.

Costin Ciprian, cl. a VI-a,
Școala Gimn. „I. Vesper” Horodnic de Sus

Soarele ca un diamant strălucește;
Tata fânul cosește;
Natura parcă-i în sărbătoare,
Aștept cu nerăbdare vacanța mare.

Cireșele încep să se coacă,
Copiii pe-afară se joacă.
Eu sunt tare fericit,
Fiindcă vara a venit!

Școala gimnazială

Sfârșitul școlii gimnaziale,
Sfârșirea momentelor speciale,
Și un nou început,
Ce-l avem de străbătut.
O nouă etapă terminată
Din viața asta încurcată.
Acea familie creată
Este acum răsfirată
Fiecare plecând în drumul său,
Uitând de ce-a fost rău,
Doar amintirile vor rămâne
Imprintate ca o imagine.
Cu greu le vei șterge
Să-ți fie dor cu-adevărat
De vremurile ce-au zburat.
Adio! Școală gimnazială,
Să știi că mi-ai fost dragă.

Cioban Marcela, cl. a VIII-a,
Școala Gimn. „I. Vesper” Horodnic de Sus



Melancolie -dedicată anilor de gimnaziu-

Luța Andreea- Gabriela, cl. a VIII-a,
Școala Gimn. „I. Vesper” Horodnic de Sus

Pentru mine, acești ani au fost atât de importanți și de frumoși, încât au trecut foarte repede, iar timpul nu poate fi dat înapoi. Sentimentele ce mă încearcă sunt melancolie și emoție. Am reușit să formez cu niște persoane cu care mă întâlneam în scopul de a învăța, o adevărată familie – o familie unită și sinceră, veselă și plină de încredere. Cu bune și cu rele, cu note mici și mari, cu multe certuri, am ajuns să ne iubim și să avem respect unul față de altul.

Gândul despărții mă înfioară groaznic și nu îmi dă pace. Nu pot accepta faptul că peste câteva luni mă voi uita în stânga și în dreapta și nu îmi voi vedea colegii, zâmbind, jucându-se, vorbind, învățând cu două minute înainte de test sau râzând ironic de faptul că nu înțelegeau nimic de la tablă. Toate acestea îmi vor lipsi. Toate aceste trăiri și experiențe unice îmi vor lăsa un gol în inimă, prin absența lor.

Prin terminarea gimnaziului, am urcat încă o treaptă grea ce face parte dintr-o scară lungă. Această etapă din viața noastră de elev s-a sfârșit și ne-a lăsat mai dezorientați ca oricând. Sentimentele de tristețe generate de despărțire se împletesc cu cele de oarecare bucurie datorită faptului că urmează încă un pas pe care trebuie să-l facem. Fiind curioși de nou așteptăm să vedem dacă liceul ne va oferi colegi la fel de speciali ca cei de acum.

În acești ani superbi s-au legat prietenii atât de strânse și de sincere, cum nu se pot lega în zeci de ani. Am format o familie minunată, în care bucuria, încrederea și respectul au predominat.

Cel mai important rol în dezvoltarea noastră l-au avut profesorii, uneori duri, dar de fiecare dată spre binele nostru. Cu zâmbetul larg și căldură în suflet și-au dat silința să ne învețe, să ne educe, să ajungem unde ne dorim, să putem fi mândri de ceea ce am realizat. Cu multă durere în suflete, ne vom lua rămas-bun de la ei și din păcate nu vom mai avea ocazia să-i admirăm și să-i ascultăm din bancă.

Cea mai frumoasă perioadă din viața mea se încheie, dar voi păstra fiecare amintire în sufletul meu.



Frumusețea unei fete

Lungoci Raluca, cl. a VII-a,
Școala Gimn. „I. Vesper” Horodnic de Sus

Demult, demult, într-o împărăție îndepărtată trăia un boier ce avea doi copii – o fată și un băiat. Pe fată o chema Arsenia, iar pe băiat Antonio. Arsenia era deșteapă, frumoasă, părul de culoarea florilor de cais îi ajungea la genunchi, iar ochii erau de culoarea mării. Antonio era și el frumos însă boierul se temea mai mult pentru fiica sa.

Boierul se temea pentru viața fetei pentru că avea frumusețea mamei ei, iar aceasta fusese otrăvită, din gelozie, când copila era mică. Boierul o duse pe fată în pădure, la o mătușă de-a ei care locuia într-o colibă la marginea unui râu.

Arsenia nu ieșise din pădure de un an. Cu timpul i se făcuse din ce în ce mai dor de lumea de afară, de familie, de căruțele ce treceau dimineață de dimineață, de pâinea brutarului, de apa din fântână ... așa că într-o zi fugi din coliba mătușii măcar pentru câteva ore. Fata se rătăci curând, încercând să iasă din pădure, dar se bucura că-l are lângă măcar pe iepurașul ei cel alb cu pete negre. Încercând să se întoarcă la căsuța din pădure dădu peste o peșteră, în care se adăposti.

După un timp mătușa observă că fata nu este acasă și încercă să o caute prin locurile ei preferate din pădure. Văzând că nu o găsește se duse la boier să-l anunțe de dispariția fetei. Acesta stătu acolo speriat, cu ochii larg deschiși parcă nevrând să accepte ceea ce auzea. Atunci Antonio se oferă să meargă să-și caute sora. Necunoscând bine pădurea Antonio se rătăci și el și când veni noaptea s-a adăpostit într-o scorbură mare de copac. A doua zi plecă, iar în căutarea fetei și dădu de un râu pe malul căruia plângea Arsenia. Flăcăul îi povesti că tatăl era foarte îngrijorat și că ar fi bine să pornească la drum cât mai repede. Fata îi spuse că în curând se va înnopta și că vor fi mai în siguranță în peștera unde ea se adăpostise.

Boierul, văzând că cei doi frați nu se întorc a mers la împărat și l-a rugat să-i ofere un soldat ce să-și caute copiii. Un tânăr soldat, ce cunoștea bine pădurea se oferă să-și caute și să-i aducă înapoi pe cei doi.

Soldatul a plecat și curând găsi peștera în care se adăposteau cei doi frați. Soldatul auzise de frumusețea fetei dar când o văzu se îndrăgosti pe loc de ea. Cei trei voiau să plece dar iepurașul fetei se ascunse. Fata găsi iepurașul lângă o bătrână ce-i ceru ajutorul dar fata luă iepurașul și fugi afară pentru a nu fi lăsată în urmă. Fata era foarte nerăbdătoare să-și revadă tatăl. Bătrâna era de fapt o vrăjitoare ce îi pusese frumusețea interioară la încercare. Pentru că nu trecu testul îi luă frumusețea fizică și-i spuse că o va recăpăta doar atunci când cineva o va iubi pentru frumusețea interioară.

Arsenia ieși din peșteră plângând și acoperindu-și fața. Fratele ei încercă să o calmeze dar când îi văzu fața nu mai spuse nimic, iar soldatul a luat-o înainte nemăinteresându-se de fată. Ajunsă acasă îi povesti tatălui ce i se întâmplase. Boierul își sfătui fata să aibă grijă să facă cât mai multe fapte bune. Fata a început să facă mult bine celor din jur și-și oferea ajutorul oricărei



persoane avea nevoie. Trecu o perioadă dar fata nu-și recăpătă frumusețea. Într-o noapte, în vis, îi apărură bătrâna și îi reaminti că nu este suficient să fie bună trebuie să facă un tânăr să se îndrăgostească de frumusețea ei interioară.

Trecu mult timp de la vis dar Arsenia nu și-a găsit persoana potrivită. Fata hotărî să-și ascundă identitatea și să lucreze departe. Ea se angajă ca fată în casă la un nobil. Acesta avea un fiu pe nume Sebastian. Sebastian era înalt, cu părul șaten și ochi căprui și din cale afară de frumos atât pe interior cât și în exterior. Arsenia încerca să facă totul cât mai bine și el aprecia. Curând flăcăul constată că de bună și inteligentă este fata și începu să o placă. Cei doi discutau mult, ieșeau să se plimbe. Încetul cu încetul au ajuns să se iubească și să considere că nu pot trăi unul fără altul.

Arsenia se îmbolnăvi iar Sebastian căută doctori, medicamente sau tratamente care să o vindece dar niciunul nu avea efect, fata se topea. Tânărul nu suporta să o vadă așa și nu o mai vizită. Când află că fata va muri curând și cine îi este familia îi chemă să o vadă. Veni tatăl și fratele, mătușa dar și bătrâna din peșteră. Când Sebastian văzu fata își ceru scuze că nu a venit demult și luând-o în brate îi spuse că nu vrea să o piardă și că o iubește nespus de mult. Atunci bătrâna îi spuse că boala fetei are leac dar că totul depinde de puterea iubirii lor. Fetei îi curse o lacrimă și spuse că iubirea ei este curată. Bătrâna îi dădu lui Sebastian o batistă și-i spuse să ștergă lacrimile fetei dacă și iubirea lui este curată ca batista. Sebastian îi șterse lacrimile și constată că iubita sa avea o frumusețe rară. Bătrâna ieșise iar boierul îi povesti lui Sebastian ce pășise fata sa în peșteră. Cu multă răbdare fata își recăpătă puterile și atunci făcură nuntă mare.

La nuntă bătrâna apărură din nou și le spuse că frumusețea fizică devine urâțenie dacă nu există frumusețe interioară; bunătatea și iubirea a adus fericirea lor și nu frumusețea lor fizică.

Primăvara

Bădeliță Petruța-Maria, cl. a VII-a,
Școala Gimn. Nr. 2 Horodnic de Sus

A sosit primăvara, fata cea mai tânără a bătrânului an, cea aducătoare de bucurie, lumină și culoare. După aprige lupte, în sfârșit a putut pune stăpânire peste lume, alungând crivățul și gerul năprasnic.

Plăpânzii ghiociei își scot căpșorul firav de sub zăpada rămasă, vestind schimbarea unui nou anotimp. Încetul cu încetul, pământul veșted și abia dezmoțit, scaldat în lumina razelor de aur, se acoperă cu o catifea de smarald. Firul ierbii, abia încolțit, se leagănă ușor în adierea unui vânt dulce și răcoros. Copacii se găsesc cu bijuterii de preț și păsărelele încep să se întoarcă pe meleagurile străbune. Cea dintâi rândunică taie albastrul cerului ca o



săgeată, iar mierla fluieră în zăvoi, bucuroasă fiind de reîntoarcerea vremurilor trecute. Fiecare vietate revine la viață: gândăceii de toate felurile mișună grăbiți pe pământul reavăn, iar albinuțele și furnicile încep să lucreze din nou.

Primăvara trezește până și ursul din bârlog sunând din clopoțelul argintiu făcut dintr-un ghiocel plătând. Izvoarele susură vesele printre munții semeți, acoperiți, încă, cu pete albe ca laptele.

Totul este plin de armonie! Diferiți clopoței și floricele îmbătate de parfumuri încep să răsară la indemnul ghiocelului, pentru a bucura sufletul nostru, al omului, care reînvie odată cu natura.

Cu mantia plină de lumină, primăvara împarte din poculul său tinerețe, voioșie și culoare. Să ne bucurăm cu toții de mărtisorul primit în dar de la acest anotimp și să-l dăruim mai departe și altora!

Toamna, un anotimp minunat

Pomohaci Larisa, cl. a VI-a,
Școala Gimn.Nr. 2 Horodnic de Sus

Toamna este un anotimp minunat și adorat de copii. Totuși nu de toți ci de cei silitori la școală, căci odată cu venirea toamnei se începe și școala. Așadar, toamna este și un anotimp obositor pentru părinți cât și pentru copii.

Toamna dispar de pe câmp lanurile de porumb care au furat din razele aurii ale soarelui. Cerul pare a se înnoiră și dinspre orizont se adună câțiva norișori pufoși ca prăjitura preparată de mama cu merele de curând culese. Natura pare pictată cu un penson minunat, dar chiar așa este căci pictorul acela iscusit e Dumnezeu.

Copacii parcă sătui de frunzele care i-au ajutat la împodobirea coroanelor, acum le scutură cu o furie nestăpănită. Fructele parcă și ele scuturate, dar totuși de preț în ochii oamenilor au fost puse foarte frumos în borcane, apoi pe rafturile din cămară au fost așezate în ordine, fie dulceață, fie compot.



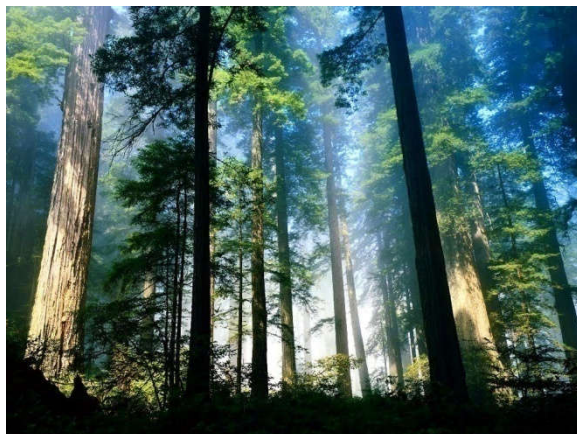
Câmpiile rămân parcă pusti în schimb cămările sunt pline. Pe câmpii se mai zăresc câțiva copii ce adună frunzele și se ascund printre ele. Părinții lucrează cu spor pe câmp și prin grădină adunând și păstăile care au mai rămas. Pădurile parcă rămân pustii. Ele prind ură pe vremea mai puțin călduroasă și pe cerul înnoiră care, datorită lor, păsările și-au luat zborul spre țările calde, iar acum nu mai are cine să le cânte frumos. Doar izvoarele se mai aud suspinând și ... chiar toporul pădurarului atunci când vine să mai taie din păduri sau pușca vânătorului care vrea să mai vâneze un mistreț frumos.

Totuși toamna își pune amprenta – e toamnă și toamna frunzele cad!

Pădurea

Costin Petru, clasa a IV-a
Școala Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

Înainte pădurea era distrusă,
Dar cu ajutorul unui reportaj
A devenit din nou frumoasă!
Animalele au revenit la propria lor casă
Unde le-am luat un reportaj
Despre minunata lor viață.
Acum, vine pentru prima dată
Doamna Căprioară:
-Bună ziua, cum vă simțiți la noua voastră casă?
-Mă simt bine, peisajul e frumos,
Iar pădurea maiestuasă!
Nu în ultimul rând,
Vă voi arăta că frumusețea
Poate fi definită într-un singur cuvânt: „NATURA!”
În continuare vom vorbi cu domnul Iepuraș:
-Bună ziua, îmi puteți spune ce credeți despre această pădure?
-DA, pădurea asta e minunată și fauna nu mai e deloc vânată,
Și sunt bucuros că totul este mai frumos!
În concluzie,
Pădurea este cel mai minunat loc de pe pământ!



British royal family

Dascălu Alexandra, cls. a VII-a,
Școala Gimn. „I. Vesper” Horodnic de Sus

The British royal family comprises the monarch of the United Kingdom and her close relations. Those who at the time are entitled to the style His or Her Royal Highness (HRH), and any styled His or Her Majesty (HM), are normally considered members, including those so styled before the beginning of the current monarch's reign. By this criterion, a list of the current royal family will usually include the monarch, the children and male-line grandchildren of the monarch and previous monarch, the children of the eldest son of the Prince of Wales, and all their current or widowed spouses.

Since 1917, when King George V changed the name of the royal house from Saxe-Coburg and Gotha, members of the royal family belong, either by birth or by marriage, to the House of Windsor.



Senior titled members of the royal family do not usually use a surname, although since 1960 Mountbatten-Windsor, incorporating Prince Philip's adopted surname of Mountbatten, has been prescribed as a surname for Elizabeth II's direct descendants who do not have royal styles and titles, and it has sometimes been used when required for those who do have such titles. In 2014 the royal family were regarded as British cultural icons, with young adults from abroad naming the family among a group of people that they most associated with United Kingdom's culture.

Queen Elizabeth II became Queen of the United Kingdom and Head of the Commonwealth on 6th February 1952. She is head of the British Royal Family, has 4 children, 8 grandchildren and 5 great-grandchildren, and is 91 years old. She is the 32nd great-granddaughter of King Alfred the Great who was the first effective King of England (871-899).



She was crowned at Westminster Abbey on 2nd June 1953, nearly eighteen months after she succeeded her father, King George VI who died on 6th February 1952. As of today she has reigned for 66 years. In 2012 Queen Elizabeth II celebrated the Diamond 60th Jubilee of her reign, and 2nd June 2013 was the 60th anniversary of her coronation.

The 6th February 2017 was the Blue Sapphire 65th anniversary of her reign.

The Queen and her husband Prince Philip, Duke of Edinburgh, were married on 20th November 1947 at Westminster Abbey, and in 2017 celebrated their Platinum (70th) wedding anniversary. Prince Philip, is 96 years old, and celebrated his 96th birthday on 10th June 2017. He is the longest ever serving Royal Consort and oldest serving spouse of a reigning British monarch. Their eldest son Prince Charles became 69 years old on 14th November 2017 and is the longest waiting and oldest ever heir to the throne.

On 29th April 2011 the Queen's grandson Prince William, who is 2nd in line to the throne, married Catherine (Kate) Middleton in Westminster Abbey. They are now the Duke and Duchess of Cambridge, and in Scotland the Earl and Countess of Strathearn. On 22nd July 2013 their first child Prince George was born. He is now 3rd in Line of Succession to the throne after his father, Prince William, and his grandfather Prince Charles. Their second child Princess Charlotte was born on 2nd May 2015 and is 4th in line. The birth of their 3rd child is expected in April 2018.

On 27th November 2017 it was announced that the Queen's grandson Prince Henry (known as Harry), who is 5th in line to the throne, is engaged to marry his American girlfriend Meghan Markle. She is a divorced TV and film actress and they met in the Summer of 2016. They plan to marry in St George's Chapel, Windsor Castle, on 19th May 2018. On 22nd January 2018 it was announced that the Queen's granddaughter Princess Eugenie will marry in St George's Chapel on the 12th October 2018.

Elizabeth II is Queen of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, and Head of the Commonwealth of Nations. Great Britain was formed 310 years ago by the Act of Union between England and Scotland on 1st April 1707.

Members and relatives of the British royal family historically represented the monarch in various places throughout the British Empire, sometimes for extended periods as viceroys, or for specific ceremonies or events. Today, they often perform ceremonial and social duties throughout the United Kingdom and abroad on behalf of the United Kingdom. Aside from the monarch, their only constitutional role in the affairs of government is to serve, if eligible and when appointed by letters patent, as a Counsellor of State, two or more of whom exercise the authority of the Crown (within stipulated limits) if the monarch is indisposed or abroad. In the other countries of the Commonwealth royalty do not serve as Counsellors of State, although they may perform ceremonial and social duties on behalf of individual states or the organisation.

Știați că ...?

Câteva curiozități despre citit, cărți și literatură, într-o încercare de a-ți deschide apetitul pentru lectură

Rotar Maria, clasa a VII-a,
Școala Gimnazială Nr. 3 Horodnic de Sus

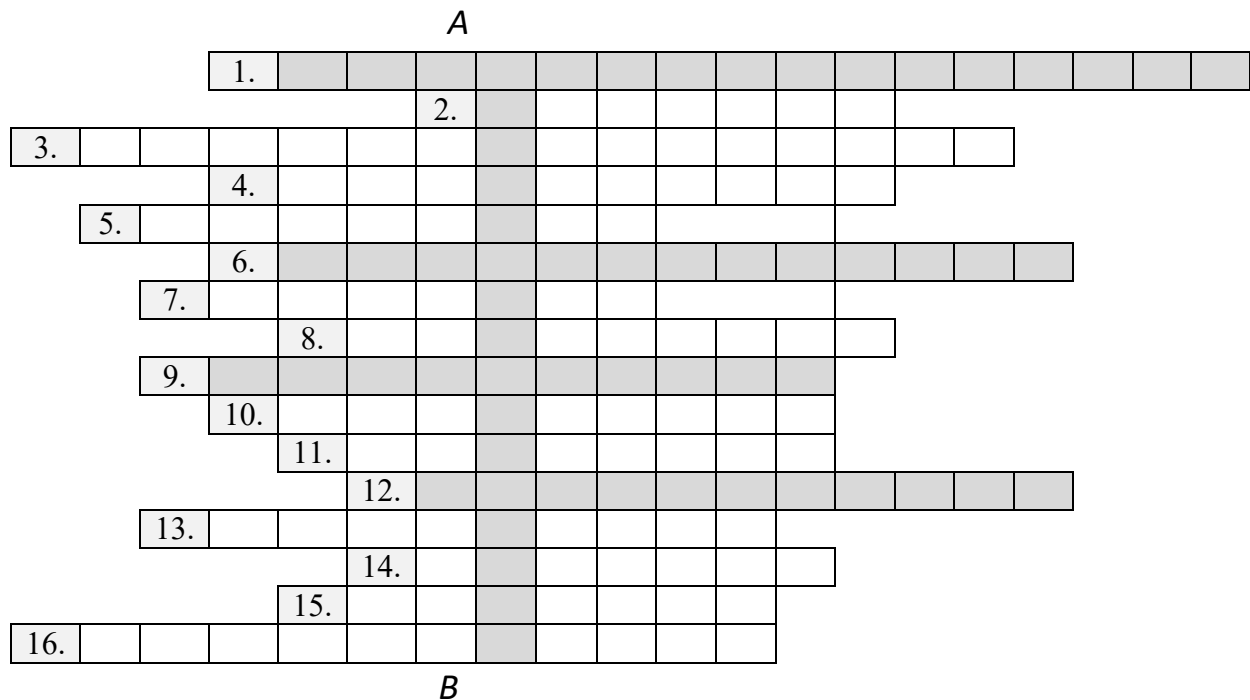
1. Ziua de 23 aprilie a fost aleasă drept Ziua Internațională a Cărții datorită faptului că este data în care au murit câțiva dintre cei mai importanți autori ai literaturii universale. Printre aceștia se numără Miguel de Cervantes, William Shakespeare și Inca Garcilaso de la Vega.
2. „*Aventurile lui Tom Sawyer*” de Mark Twain este primul roman din lume redactat la o mașină de scris.
3. Locuitorii Indiei sunt cei mai pasionați cititori din lume, un pasionat de lectură din India citește în medie cam 10,7 ore pe săptămână.
4. Napoleon Bonaparte citea 2 000 cuvinte pe minut, iar scriitorul rus Maxim Gorki 4000.
5. 98 % din actul citirii se bazează pe simțul auditiv și doar 2 % pe cel vizual. Când citești, îți asculți propria voce sau vocea personajului pe care ți-l imaginezi.
6. Cea mai lungă propoziție care a fost tipărită vreodată se regăsește în romanului *Mizerabilii*, de Victor Hugo. Aceasta are 823 de cuvinte.
7. Marin Preda scria doar cu un stilou cu penița de aur și niciodată cu pixul sau creionul. După moartea sa, stiloul nu a mai scris niciodată deoarece penița era tocită și pentru a-l putea folosi trebuia să știi cum să îl poziționezi, lucru pe care nimeni nu a putut să îl facă.
8. Cea mai vândută carte pentru copii din lume este seria *Harry Potter* a scriitoarei J.K. Rowling, formată din 7 volume, vândută în 450 de milioane de exemplare.
9. Cea mai citită carte din lume este *Biblia*, vândută în 3,9 miliarde de copii în toate variantele ei.
10. Plăcerea de a mirosi cărți vechi poartă numele de „Bibliosmia”.
11. Cum pe vremea aceea nu existau nici mașini de scris și nici calculatoare, soția lui Tolstoi a trebuit să copieze de mână tot romanul *Război și Pace*. De 7 ori!
12. Liviu Rebreanu a creat personajul lui Apostol Bologa din *Pădurea Spânzuraților*, inspirându-se din viața familiei sale. Personajul principal este, de fapt, o copie destul de fidelă a fratelui său, Emil, spânzurat la Ghimeș în 1917.



Rebus

prof. Tatar Anca,
Școala Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

Cei patru mari clasici din (A-B)sunt:(1),
.....(6),(9) și(12).



1. A scris schița „Dl. Goe”.
2. Temă în poezia eminesciană.
3. Prefectul județului în comedia „O scrisoare pierdută”.
4. Astru stelar și numele celui mai lung poem din literatura universală.
5. Vocea autorului într-o poezie.
6. A scris poezia „Sara pe deal”.
7. Persoana care povestește într-un text epic.
8. Numele tatălui lui Nică este Ștefan a Petrei
9. A scris „Amintiri din copilărie”.
10. Porecla preotului Trandafir din nuvela lui Ioan Slavici.
11. Persoană care dă viață acțiunii.
12. A fost denumit „cenușăreasa clasicii”.
13. Motiv regăsit de mai multe ori într-o poezie și în opera unui poet.
14. Exprimate în mod direct sau indirect de către un autor.
15. Mod de expunere specific genului dramatic.
16. Momentul subiectului ce aduce rezolvarea conflictului.

Problemele nu trebuie să fie o problemă! (I)

prof. înv. primar, Avădănei Emilia Cristina
Școala Gimnazială Nr.3 Horodnic de Sus

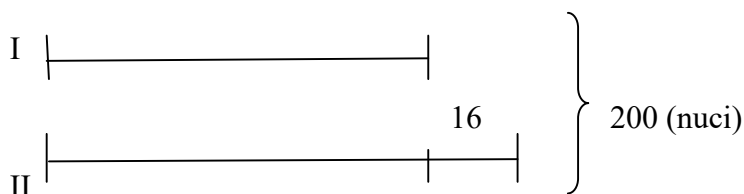
Din activitatea de la catedră am observat că cele mai mari dificultăți le întâmpină elevii în rezolvarea problemelor, întrebându-se cu greutate metodele specifice în rezolvarea lor. De aceea m-am gândit ca în acest număr al revistei să prezint probleme care se rezolvă prin metoda grafic-figurativă urmând ca în următoarele numere ale revistei să abordăm pe rând și celelalte metode.

Problema 1

Doi frați au împreună 200 de nuci. Câte nuci are fiecare, dacă unul are cu 16 nuci mai mult decât celălalt?

-Rezolvare-

Numărul nucilor îl vom reprezenta figurativ printr-un segment de dreaptă. Diferența de mărime dintre cele două segmente reprezintă exact diferența dintre numărul de nuci al celor doi copii.



- 1) Care este suma părților egale?
 $200 - 16 = 184$
- 2) Care este numărul de nuci al primului frate?
 $184 : 2 = 92$ (nuci)
- 3) Câte nuci are al doilea frate?
 $92 + 16 = 108$ (nuci)

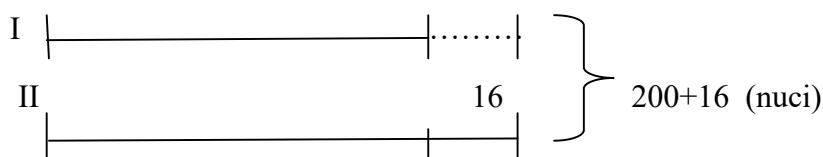
Verificare: $92 + 108 = 200$ (nuci)

Răspuns: $\begin{cases} \text{I: } 92 \text{ nuci} \\ \text{II: } 108 \text{ nuci} \end{cases}$

Densitatea muncii intelectuale în asemenea cazuri este mai mare, iar valoarea formativă incontestabilă, mai ales când elevii descoperă singuri al doilea mod de rezolvare (prin adunare). Elevii care propun singuri cel de-al doilea mod de rezolvare își manifestă creativitatea și oferă celorlalți copii un stimul. Îi solicită să gândească mai mult, să caute și să găsească și alte căi de rezolvare pentru aceeași problemă.

Al doilea mod de rezolvare:

Dacă și al doilea frate ar avea mai mult cu 16 nuci, atunci cei doi frați ar avea un număr egal de nuci, dar în același timp și suma va fi mai mare cu 16 nuci.



1) Care este suma nucilor dacă mai adăugăm 16 nuci?

$$200+16=216 \text{ (nuci)}$$

2) Câte nuci are al doilea frate?

$$216:2=108 \text{ (nuci)}$$

3) Câte nuci are primul frate?

$$108-16=92 \text{ (nuci)}$$

$$\text{Sau } 200-108=92 \text{ (nuci)}$$

$$\text{Verificare: } 108+92=200 \text{ (nuci)}$$

Răspuns: { I: 92 nuci
II: 108 nuci

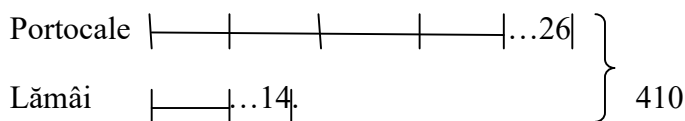
Este bine să se încerce rezolvarea acestui gen de probleme prin ambele moduri, în scopul formării unor deprinderi de lucru și al unui raționament matematic adecvat.

Problema 2

Într-o livadă se găsesc portocale și lămâi, în total 410 bucăți. După ce s-au vândut 26 portocale și 14 lămâi, au rămas în ladă de 4 ori mai multe portocale decât lămâi.

Câte portocale și câte lămâi au fost la început în ladă?

-Rezolvare-



1) Care este suma fructelor după vânzare?

$$410-(14+26)=410-40=370 \text{ (fructe)}$$

2) Câte lămâi au rămas după vânzare?

$$370:5=74 \text{ (lămâi)}$$

3) Câte lămâi au fost la început?

$$74+14=88 \text{ (lămâi)}$$

4) Câte portocale au rămas după vânzare?

$$74 \times 4=296 \text{ (portocale)}$$

5) Câte portocale au fost la început?

$$296+26=322 \text{ (portocale)}$$

$$\text{Proba: } 322+88=410 \text{ (fructe)}$$

Răspuns: 322 portocale și 88 lămâi

Curiozități matematice

Tiron Ana-Maria, clasa a VII-a,
Scoala Gimn. Nr.3 Horodnic de Sus

Multiplii lui 37 si multiplii lui 3:

$$3 \times 37 = 111$$

$$6 \times 37 = 222$$

$$9 \times 37 = 333$$

$$12 \times 37 = 444$$

$$15 \times 37 = 555$$

$$18 \times 37 = 666$$

$$21 \times 37 = 777$$

$$24 \times 37 = 888$$

$$27 \times 37 = 999$$



O egalitate interesantă:

111.111.111 x 111.111.111=12.345.678.987.654.321

Trapeze:

$$1 \times 9 + 2 = 11$$

$$12 \times 9 + 3 = 111$$

$$123 \times 9 + 4 = 1111$$

$$1234 \times 9 + 5 = 11111$$

$$12345 \times 9 + 6 = 111111$$

$$123456 \times 9 + 7 = 1111111$$

1234567 x 9 + 8 = 11111111

12345678 x 9 + 9 = 111111111

$$1 \times 8 + 1 = 9$$

$$12 \times 8 + 2 = 98$$

$$123 \times 8 + 3 = 987$$

$$1234 \times 8 + 4 = 9876$$

$$12345 \times 8 + 5 = 98765$$

$$123456 \times 8 + 6 = 987654$$

$$1234567 \times 8 + 7 = 9876543$$

$$12345678 \times 8 + 8 = 98765432$$

$$123456789 \times 8 + 9 = 987654321$$

$$0 \times 9 + 8 = 8$$

$$9 \times 9 + 7 = 88$$

$$98 \times 9 + 6 = 888$$

$$987 \times 9 + 5 = 8888$$

$$9876 \times 9 + 4 = 88888$$

$$98765 \times 9 + 3 = 888888$$

$$987654 \times 9 + 2 = 8888888$$

$$9876543 \times 9 + 1 = 88888888$$

98765432 x 9 + 0 = 888888888

$$987654321 \times 9 - 1 = 8888888888$$

9876543210 x 9 - 2 = 88888888888



Știați că ... Curiozități despre școală

Țofei Diana Emilia, cl. a VI-a,
Școala Gimn. Nr.2 Horodnic de Sus

- ★ până la sfârșitul anilor 1800, doar oamenii înstăriți mergeau la școală?
- ★ peste 14 miliarde de creioane sunt produse anual, în întreaga lume?
- ★ în medie, un creion poate fi ascuțit de 17 ori dar scrii cu el 45000 de cuvinte?
- ★ înaintea radierei, oamenii foloseau miezul de pâine pentru a șterge urmele de creion?
- ★ 2,4% dintre copiii din lumea întreagă suferă de o boală care se manifestă prin frica de a merge la școală?
- ★ 67% dintre copii declară că le place la școală?
- ★ în Japonia copiii fac curat alături de profesori și nu există femeie de serviciu?
- ★ rata analfabetismului în Coreea este aproape de zero?
- ★ elevii coreeni stau 14 ore la școală(8am – 10pm) și mare parte din studiu este individual?
- ★ cu toate că liceul nu este obligatoriu 97% dintre coreeni sunt absolvenți de liceu (examenul final durează 9 ore și este cel mai greu din lume)?
- ★ stiloul a fost inventat de craioveanul Petrarhe Poenaru?
- ★ cea mai mare școală din lume se află în India, este o școală privată, deține 20 de campusuri răspândite în oraș și are în jurul a 33000 de elevi?
- ★ elevii ruși încep școala de Ziua Științei, pe 12 septembrie indiferent de ziua săptămânii în care cade?
- ★ prima școală în România a apărut în 1495 în curtea Bisericii Sfântul Nicolae din Brașov?
- ★ primul abecedar l-a avut drept autor și pe Ion Creangă?



desen de,
Perachis Pantelis,
cls. a VI-a,
Școala Gimn. "I. Vesper"
Horodnic de Sus

**Amintiri din
copilărie**

Abordarea activităților din grădiniță în săptămâna „Școala altfel”

Colectivul de cadre didactice de la
G.P.N.Nr. 2. "Piticii", Horodnic de Sus

„Școala altfel” sau săptămâna „Să știi mai multe, să fii mai bun!” își propune un alt mod de a pregăti copiii pentru a înțelege și accepta provocările din această lume a schimbărilor, un mod practic și creativ care să-i implice pe copii în activități deosebite și interesante pentru ei.

Educația unui copil nu se realizează doar într-un cadru formal, în cadrul grădinițelor și a școlilor, ci și prin activități extracurriculare și extrașcolare. Acest lucru își propune și programul de o săptămână „Școala altfel”. Scopul acestui program este implicarea tuturor copiilor/preșcolari, elevilor și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor preșcolari/elevilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii, nu neapărat în cele prezente în Curriculum național și să stimuleze participarea lor la acțiuni variate, în contexte nonformale. În cadrul grădiniței activitățile din această perioadă pot fi variate de la ateliere de pictură, concursuri la nivel de grădiniță sau între grădinițe, la activități în comunitatea locală, vizite la muzee, teatru, bibliotecă, parteneriate educaționale cu diferite instituții.



Atmosfera din „Săptămâna Altfel” este una specială, fiind trăită atât de copii, cât și de educatoare cu sentimentul câștigării unor experiențe noi. Copiii sunt veseli, dornici de a participa la orice acțiune, de a experimenta sau de a exersa priceperi și deprinderi deja formate. Din perspectiva educatoarelor, inițial am simțit apăsarea unei săptămâni istovitoare, dar după această săptămână am constatat că preșcolarii erau foarte încântați de activitățile desfășurate și așteptau cu nerăbdare ziua următoare. În săptămâna aceasta, copiii erau extrem de curioși să participe la noile activități. Am constatat că au fost extrem de preocupați pentru atingerea obiectivelor propuse. Am îmbinat utilul cu plăcutul, și astfel totul s-a desfășurat cât mai frumos.

Activitățile despre circulație, ppt-ul despre sănătate, întâlnirea cu polițistul, cu asistenta medicală, serbarea pentru Moș Crăciun, sosirea acestuia, s-au împletit cu momentele de relaxare propuse. Plini de entuziasm și bucuroși că au participat la toate activitățile propuse, preșcolarii și-au prezentat părinților, în fiecare zi, produsele finale.

Este necesar să abordăm o nouă concepție asupra copilului și să avem o viziune constructivă asupra lui, să-l ajutăm să se cunoască mai bine, să-l încurajăm să aibă încredere în el și în forțele lui, făcându-l în acest fel, participant activ la propria lui formare. Oricât de importantă ar fi educația curriculară, realizată prin activitatea de zi cu zi a copiilor în grădiniță,

ea nu epuizează sfera influențelor formative exercitate asupra copilului de activitățile nonformale. Experiențele educative ce se desfășoară într-o realitate educațională mai puțin formalizată, răspund adecvat la necesitățile concrete de cunoaștere și de acțiune ale copiilor.



Proiecte și activități desfășurate de GPN Nr.2 "Piticii", Horodnic de Sus

Responsabilul comisiei metodice,
educatoare, Lungoci Grațîela,
GPN Nr.2."Piticii", Horodnic de Sus



PROIECT EDUCAȚIONAL "SĂ ÎNVĂȚĂM
DIN TAINELE NATURII"
DESFĂȘURAT ÎN CADRUL PROGRAMULUI
NAȚIONAL - „ECOGĂRDINIȚA”
"MICII ECOLOGIȘTI - PRIETENII NATURII"
- G.P.N."PITICII" HORODNIC DE SUS
EDUCATOARE: LUNGOCI GRAȚIELA,
MAFTEAN ANGELICA, VITOVSCI
VIORICA-CUȚA



PROIECT EDUCAȚIONAL "CARTEA,
PRIETENA COPIILOR"
DESFĂȘURAT ÎN CADRUL
PROGRAMULUI NAȚIONAL - "SĂ CITIM
PENTRU MILENIUL TREI"
"ÎN LUMEA POVEȘTELOR" -
G.P.N."PITICII" HORODNIC DE SUS
EDUCATOARE: LUNGOCI GRAȚIELA,
MAFTEAN ANGELICA, VITOVSCI
VIORICA-CUȚA



„OUĂ COLORATE ÎN
COȘULEȚE AȘEZATE” –
ACTIVITATE ÎN CADRUL
COMISIEI METODICE
GRUPA ALBINUȚELOR
G.P.N.”PITICII”HORODNIC DE
SUS –
PROF.PTR.ÎNV.PREȘCOLAR
VITOVSCI VIORICA-CUȚA

„MICI, FROMOȘI ȘI SILITORI!”
MEDALIAȚI ÎN CADRUL
CONCURSULUI NAȚIONAL
„AMINTIRI DIN COPILĂRIE”
G.P.N.”PITICII”HORODNIC DE
SUSEDUCATOARE: LUNGOCI
GRAȚIELA, MAFTEAN
ANGELICA, VITOVSCI
VIORICA-CUȚA



Lectura – leac pentru minte și suflet

Motto:

*„Nu sunt decât un strop de vorbe bune,
Ce-aștept un cititor cinstit să mă răzbune
Și să m-arate lumii cine sunt!...” (Ion Minulecu)*

prof. Bocicu Dana Maria,
Școala Gimn. Nr. 3 Horodnic de Sus

În ziua de azi, când suntem prinși în vârtoarea unui ocean de informații de dimensiuni excepționale, cărțile se ridică cu mândrie din valurile mediocrității informaționale pentru a-și croi drum spre inimile și mințile cititorilor.

Citește și fă ce vrei! - sună legea fundamentală a lecturii. Citește și deșteaptă-ți mintea, cu ideile, teoriile, legile, cugetările și operele marilor spirite ale istoriei și culturii naționale și universale. Prin intermediul cărților reușim să facem călătorii în trecut, prezent și viitor și avem posibilitatea să stăm de vorbă, atât cu noi înșine, cât și cu lumea întreagă.

Scriitorul român I.I. Caragiale afirma aproape acum un secol: *"O carte bună de citire, în vârstă fragedă, este, poate, una din împrejurările cele mai hotărâtoare ale unui om. Multe cariere intelectuale nu se datoresc altei împrejurări decât unei cărți căzute la vreme bună în mâinile unui copil, tot așa precum umbrele multor stejari seculari se datoresc căderii unei ghinde pe pământ prielnic"*.

Iată, câteva argumente despre importanța lecturii, demonstrate de-a lungul timpului.

Oferă plăcere. E motivul cel mai important. Cititul nu e o corvoadă, nu e o activitate care trebuie bifată pentru că te bate cineva la cap sau pentru că vine examenul și n-ai încotro. Literatura e, în fond, divertisment, a citi o carte poate fi cel puțin la fel de amuzant cu a urmări un film sau cu a privi un serial la TV.

Lectura dezvoltă vocabularul. Aceasta e, de la clasa a cincea încolo, o propoziție-reflex, toți elevii o știu. Dar e un fapt adevărat: cărțile sunt o școală și un teren de antrenament grozav. Nimeni nu va trece peste nivelul fondului lexical de bază al limbii române, peste exprimările și noțiunile strict utilitare, fără ajutorul unei cărți. Și nimeni nu va stăpâni cum trebuie gramatica dacă și-o va exersa doar pe rețelele de socializare

Cititul dezvoltă cultura generală. Pare un clișeu, folosit adesea în eseurile argumentative, însă nu e doar atât. Citește Dumas să descoperi istoria sau Jules Verne să înceapă să-ți placă geografia!

Timpul pe care-l petreceți citind este câștigat, și nu pierdut. Când luați o carte în mână, nu o faceți deoarece „suntem obosiți și vrem să ne treacă vremea ușor” sau pentru că „avem nevoie de ceva simplu, să nu ne solicite creierul”. Paradoxal, cititul poate fi o activitate deopotrivă plăcută și odihnitoare.

Dezvoltă imaginația. Rolul pe care imaginația îl joacă în viața omului, este unul colosal. Imaginația, componenta de baza a creativității, poate fi dezvoltată prin intermediul lecturilor. Ea sporește capacitatea noastră de a anticipa și de a construi ipoteze.

Îmbunătățește relațiile interpersonale. Atunci când citim, de obicei, ne regăsim în unul din personajele acelei cărți. Și, nu de puține ori, ajungem să comparăm trăirile și experiențele personajului nostru preferat, cu propriile sentimente și experiențe de viață. Lucrul care nu poate fi decât un extraordinar exercițiu privind dezvoltarea abilităților necesare interacțiunii cu cei din jurul nostru. Astfel învățăm să empatizăm mai bine și să devenim mai sociabili.

Citind, trăiești, așa cum trăind, continui să citești. Indiferent ce cărți preferi, când și cum alegi să le citești, înseamnă să trăiești de 1001 ori, să visezi de două ori mai mult, să respiri în tandem cu mari eroi. A citi înseamnă să te bucuri de ceea ce încă nu ai, sau să apreciezi ce deja ai. O carte este disponibilitatea de a liniști sufletul și mintea, de a rămâne doar cu tine însuși.



Bibliografie:

Dimitrie Poptămaș - *Reflecții despre carte, bibliotecă și lectură*, Ed. NICO, 2009, Târgu-Mureș
Clara Chiosa Georgeta - *Metodica predării literaturii*, E.D.P., București, 1994.
Rachieru Adrian Dinu, *Orizontul lecturii*, Ed. Facla, Timișoara, 1983



Povestea creionului

de Paulo Coelho

Copilul își privea bunicul scriind o scrisoare. La un moment dat, întrebă:

- Scrii o poveste care ni s-a întâmplat nouă? Sau poate e o poveste despre mine?

Bunicul se opri din scris, zâmbi și-i spuse nepotului:

- E adevărat, scriu despre tine. Dar mai important decât cuvintele este creionul cu care scriu. Mi-ar plăcea să fii ca el, când vei fi mare.

Copilul privi creionul intrigat, fiindcă nu vazuse nimic special la el.

- Dar e la fel ca toate creioanele pe care le-am văzut în viața mea!

- Totul depinde de felul cum privești lucrurile. Există cinci calități la creion, pe care dacă reușim să le menținem, vei fi totdeauna un om care trăiește în bună pace cu lumea. Prima calitate: poți să faci lucruri mari, dar să nu uiți niciodată că există o Mână care ne conduce pașii. Pe aceasta mână o numim Dumnezeu și El ne conduce totdeauna conform dorinței Lui. A doua calitate: din când în când trebuie să mă opresc din scris și să folosesc ascuțitoarea. Asta înseamnă un pic de suferință pentru creion, dar până la urmă va fi mai ascuțit. Deci, să știi să suporti unele dureri, pentru că ele te vor face mai bun. A treia calitate: creionul ne da voie să folosim guma pentru a șterge ce era greșit. Trebuie să înțelegi că a corecta un lucru nu înseamnă neapărat ceva rău, ceea ce este neapărat este faptul că ne menținem pe drumul drept.

A patra calitate: la creion nu este important lemnul sau forma lui exterioară, ci mina de grafit din interior. Tot așa, îngrijește-te de ce se întâmplă înlăuntrul tău. Și, în sfârșit, a cincea calitate a creionului: lasă totdeauna o urmă. Tot așa, să știi că tot ce faci în viață va lăsa urme, astfel ca trebuie să încerci să fii conștient de fiecare faptă a ta.

Dăruind vei dobândi

Motto:

„A-ți învăța copiii să facă binele înseamnă a le lăsa moștenirea cea mai prețioasă „
(Montegazza)

prof. Bocicu Dana Maria,
Școala Gimn. Nr. 3 Horodnic de Sus

În cadrul activităților, dedicate săptămânii "Să știi mai multe să fii mai bun", elevii Școlii Gimnaziale Nr. 3 Horodnic de Sus, împreună cu părinții și cadrele didactice au vrut să aducă zâmbetele pe fețele bătrânilor, de la Căminul pentru persoane vârstnice din Solca. Astfel, la inițiativa părinților, elevilor și profesorilor, a luat naștere proiectul "Dăruind vei dobândi!", proiect bazat pe necesitatea educării elevilor în a fi mai buni, mai aproape de semenii. Vizita la căminul de bătrâni a reprezentat o lecție de viață, deoarece elevii au realizat cât este important să fii atent și la nevoile celui de lângă tine. Ajutorarea și protejarea bătrânilor este o problemă care trebuie să intereseze pe toată lumea: adulți și copii. Scopul acestei acțiuni a fost acela de a sensibiliza tinerii cu privire la situația dificilă a persoanelor de vârstă a III-a, mai ales a celor care locuiesc într-un cămin de bătrâni, a celor rămași fără sprijinul și căldura unei familii. De asemenea, prin intermediul acestei acțiuni, elevii au fost învățați ce înseamnă să dăruiești și să

te implica în problemele comunității tale. Prin acest proiect am vrut să aducem un zâmbet pe fețele acestor "trecători prin viață", să fim nepoții pe care și i-ar fi dorit, să le deschidă ușa de Crăciun.

Elevii le-au oferit bătrânilor pachete cu alimente, pe care le-au distribuit personal. Acestea au fost donate de elevi, în cadrul unei acțiuni de colectare.

Elevii au fost foarte impresionați de poveștile bătrânilor, de felul în care au fost primiți de aceștia: „Uneori trebuie să te oprești o clipă din activitățile personale pentru a privi și pe ceilalți din jurul tău. Am făcut acest lucru mergând la azilul de bătrâni. Când am ajuns am fost copleșită de un sentiment de tristețe, deoarece am dat de o realitate foarte dură. Niște bătrânei simpatici, trecuți de o anumită vârstă, bolnavi și neajutorați, mulți dintre ei dați uitării. M-am împrietenit cu o bunicuță care mi-a povestit toate amintirile sale, bune sau rele. La fel ca și ceilalți bătrânei de acolo, ea se roagă pentru familia sa și nu poartă ură nimănui. Ne-au primit cu brațele deschise și cu lacrimi de fericire. După această experiență am învățat să-mi apreciez bunicii cu adevărat” a spus Ciobotar Gabriela, elevă în clasa a VII-a.



Activități în parteneriat cu Asociația "Casa părintească" Horodnic de Sus

prof. Ichim Mihai,
Școala Gimn. "I.Vesper" Horodnic de Sus

Un grup de 15 elevi de la Școala Gimnazială „Iulian Vesper” și Nr.1 și Nr. 2, sub directă îndrumare a pr. Ioan Ciobanu și a prof. Mihai Ichim, a participat în două săptămâni la două activități practice: Atelier de măștișoare și un atelier de felicitări de 8 martie.

La primul atelier au participat elevi din clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a, o parte dintre ei participând și la cea de-a doua activitate- cu felicitări. Copiii au avut la dispoziție foi colorate, foarfece, lipici, papiote și au creat măștișoare cu flori, fluturași ș.a.

Măștișoarele și felicitările, aproape 100 la număr, au fost mai apoi expuse spre vânzare și cu suma strânsă am stabilit împreună cu elevii să cumpărăm niște alimente pentru oamenii nevoiași și să mergem în aceeași formație la câteva familii, pentru a le face o bucurie.

Pentru că elevilor le-a plăcut acest tip de exercițiu, vom pregăti câteva astfel de ateliere și pentru Școala de vară, ce se va desfășura în luna august a acestui an, la Centrul Social de zi *Casa părintească* din Horodnic de Sus. Mulți dintre elevii școlii ne-au confirmat deja prezența.

O altă activitate la care am participat împreună cu un grup de 30 de elevi a fost Marșul pentru viață, desfășurat sâmbătă, 24 martie 2018. Deși numărul celor care au participat nu a fost foarte mare, ne bucurăm că aproximativ jumătate dintre participanți au fost din Horodnic de Sus.



Mihai Eminescu – 15 ianuarie 2018

prof. Tatar Anca - Școala Gimn. „I. Vesper” Horodnic de Sus

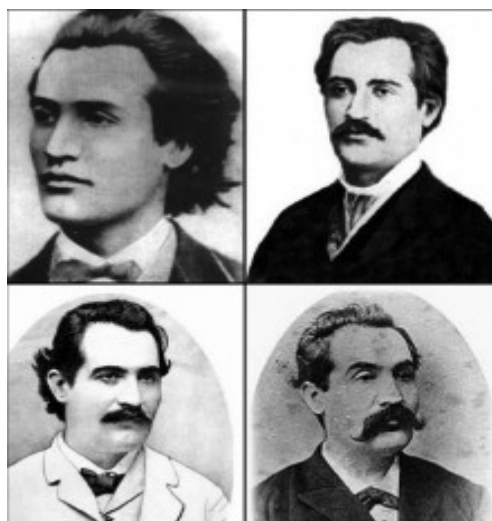
prof. Ștefăroi Lidia - Școala Gimn. Nr. 2 Horodnic de Sus

prof. Bocicu Dana - Școala Gimn. Nr. 3 Horodnic de Sus

Pornind de la cuvintele criticului literar George Călinescu – „Ape vor seca în albie și peste locul îngropării sale va răsări pădure sau cetate și câte o stea va vesteji pe cer în depărtări, până când acest pământ să-și strângă toate sevele și să le ridice în țeava subțire a altui crin de tăria parfumurilor sale.” – a fost comemorată ziua în care s-a născut poetul sufletului nostru, Mihai Eminescu. Profesoarele de limba și literatura română ce predau elevilor Școlii Gimnaziale „Iulian Vesper” Horodnic de Sus și ai școlilor arundate au realizat activități extrașcolare ce să readucă în conștiința elevilor solidaritatea față de generațiile anterioare și să prețuiască această valoare inestimabilă a culturii noastre.

Cele trei activități s-au desfășurat pe data de 15 ianuarie 2018 și au participat elevii claselor V-VIII. Elevii au ascultat alocuțiunile profesoarelor ce au fost sprijinite de o prezentare PowerPoint. Elevii au aflat informații deosebite despre viața și opera poetului.

Elevii au descoperit că a fost născut pe 15 ianuarie 1850 la Botoșani, ca al șaptelea copil din cei unsprezece ai familiei Gheorghe Eminovici și Raluca Jurașcu. Copilăria și-o petrece în casa părintească într-o deplină libertate și comunicare cu natura. Îi făcea o deosebită plăcere să doarmă în codru și să prindă șerpi cu care să-și sperie tatăl. Studiile și le începe în satul natal și le continuă la Cernăuți. Poetul nu reușea să rețină numere, calcule și formule matematice, însă citea cu o rapiditate de neîntrecut. Dacă la matematică a primit insuficient, la română a primi eminent. Își întrerupe studiile și se angajează copist și sufleur la tribunal și în trupa de teatru Fanny Tardini-Vlădicescu dar demisionează și se întoarce la școală cu statutul de privatist. Scria poezii pe ascuns deoarece tatălui său nu-i plăceau poeziile. Cea care i-a descoperit creațiile a fost soția profesorului său de limba și literatura română Aron Pumnul. Acesta îl luase în gazdă cu condiția să-i îngrijească bibliotecă. Pentru elev va însemna o sursă de cunoaștere și un prilej de a o citi în integralitate – această bibliotecă era clandestină deoarece era interzisă mai ales pentru elevi. La moartea profesorului publică prima sa poezie „La mormântul lui Aron Pumnul”, în broșura „Lăcrămioarele învățăceilor gimnaziști” – 24 ianuarie 1866. Această poezie este singura publicată sub numele de M. Eminovici. Iosif Vulcan îi schimbă numele în Mihai Eminescu și-i publică poezia „De-aș avea” în revista „Familia” – 9 martie 1866. În perioada 1866 – 1869 pribegeste prin toată țara din dorința de a cunoaște poporul, cultura, tradițiile, speranțele naționale. Îi plăcea să joace fotbal și era un fumător înrăit și un băutor de cafea – cafeaua și-o făcea singur după un ritual al său. Îi plăcea să înnoate și să facă scufundări fiind un înnotător desăvârșit – de multe ori dispărea sub ape apărând la suprafață mult mai departe. În 1867 lucrează drept copist și sufleur în cadrul teatrului lui Iorgu Caragiale – acum îl cunoaște pe nepotul acestuia Ion Luca Caragiale și se îndrăgostește de verișoara acestuia, Cleopatra Leca, căreia îi dedică poezia „Pe lângă plopul fără soț”. Continuă colaborarea cu revista „Familia” și este



remarcat de societatea Junimea. Între 1869 – 1872 este student la Viena, la Facultatea de Filosofie și Drept – o cunoaște pe Veronica Micle iar mai apoi la o manifestare studențească, la Putna, îl cunoaște pe Ioan Slavici și începe colaborarea cu revista lui Titu Maiorescu „Convorbiri literare”. Perioada 1872 – 1874 obține din partea societății Junimea o bursă de doctorat în filosofie, la Berlin, însă nu încheie cursurile printr-o lucrare motivând astfel: „a fi în rând cu lumea înseamnă a nu fi în rând cu mine”. Între 1874 – 1877 a fost director al Bibliotecii Centrale Iași, profesor suplinitor, revizor școlar pentru județele Iași și Vaslui, redactor la ziarul „Curierul de Iași”. A devenit bun prieten cu Ion Creangă, pe care l-a determinat să scrie și l-a introdus la Junimea. În aceeași perioadă și-a trăit marea iubire alături de Veronica Micle. În 1877 s-a mutat la București unde a fost redactor, apoi redactor-șef la ziarul „Timpul”. A desfășurat o activitate publicistică excepțională, care i-a ruinat însă sănătatea. A găsit în simbolistul Alexandru Macedonski un adversar ce-l considera nebun și nu credea în valoarea sa. A stârnit dușmănia din cauza a ceea ce scria și nu pentru cum se comporta – era considerat un om retras și plăcut căruia îi plăcea să asculte și să înțeleagă subiectul și devenea vulcanic doar în discuțiile politice. În această perioadă a scris marile lui poeme. În ciuda faptului că a scris poezia „Eu nu cred nici în Iehova” a fost credincios dar fără a fi habornic numind biserica ortodoxă „maica spirituală a poporului român”. Strângea manuscrise religioase și a avut un moment când și-a exprimat dorința de a se călugări. Între 1883 – 1889 a urmat perioada neagră din viața poetului. 1883 – „Poesii” -unicul volum de poezii publicat antum. Îi plăcea să joace șah și să citească romane fantastice. Singura boală de care a suferit cu adevărat a fost sindromul bipolar. A fost o figură marcantă a partidului conservator și a luptat împotriva liberalilor parveniți. A fost internat la ospiciu de mai multe ori din considerente politice – aici i s-au administrat cantități mici de arsenic cu motivația tratării sifilisului, de care nu suferea în adevăr - „Ia mai opriți-l pe Eminescu ăsta!”. A scris poezii până în ultimile clipe – în halatul său au fost găsite două poezii, datate cu ziua accidentului: „Viața” și „Stele în cer”. Se stinge pe 15 iunie 1889 în sanatoriul doctorului Șutu; a fost înmormântat la Cimitirul Bellu din București. În ciuda faptului că i s-a interzis Veronica Micle a venit la căpătâiul poetului, a așezat pe pieptul său o coroniță din flori de nu mă uita și a plecat fără a spune nimic. A fost un patriot convins. Un asteroid și un crater de pe planeta Mercur poartă numele poetului.



Alocuțiunile au fost urmate de citirea unor scrisori din corespondența Mihai Eminescu – Veronica Micle dar și de citirea cuvintelor spuse de către cei ce i-au fost poetului aproape. Cuvintele ce au impresionat au fost cele ale bunului său prieten Ion Creangă – „Eminescu, bădița Mihai, avea o cu totul altă fire: era mai tăcut, mai gânditor și, de multe ori, chiar trist. Frumos cum rar se afla: smead la față, cu păr negru, bogat, cu ochi mari, adânci, melancolici, cu zâmbet bun, cu glas plăcut, melodios, cald și blând, cumpănit, mângâios, când vorbea despre lucruri frumoase și furtunos când povestea fapte săvârșite de oameni răi și netrebnici.”

S-a continuat activitatea cu citirea unor poezii reprezentative din volumul de poezii al autorului și de audiția unui cântec pe versuri de Mihai Eminescu. Elevii au citit expresiv poemul „Luceafărul” sau poezii cum ar fi „Fiind băiet păduri cutreieram” și „Glossă” audiind în final „Sara pe deal”.

Activitatea s-a încheiat cu un concurs realizat între clase. Acest concurs a presupus răspunderea la câteva întrebări despre viața și opera poetului. Toți elevii au demonstrat o bună cunoaștere a informațiilor cerute.

Sala de clasă în care a avut loc activitatea a găzduit și o expoziție de carte, desene, insigne și semne de carte ce au avut ca temă „Mihai Eminescu – poetul nepereche, poetul sufletului meu”.

Evenimentul s-a dovedit a fi unul de succes scopul acestuia fiind crearea unor emoții pozitive față de viața și opera lui Mihai Eminescu, prin folosirea operei, aprecierilor critice, prin prezentarea importanței poetului pentru literatura română și universală, prin conștientizarea importanței păstrării și evidențierii valorilor neamului.

Bucuriile iernii -proiect educativ-

prof. Sfichi Viorica-Daniela,
Școala Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

PERIOADA: 4 decembrie – 22 decembrie 2017

COORDONATOR: prof.înv.primar Sfichi Viorica-Daniela

SCOPUL: sistematizarea cunoștințelor despre anotimpul iarna și obiceiurile specifice acestui anotimp într-o imagine cât mai completă, antrenând capacități dobândite din toate ariile curriculare, promovarea tradițiilor și obiceiurilor de iarnă specifice zonei.

GRUP ȚINTĂ: * elevi ai claselor a IV-a

* comunitatea locală

* părinți

RESURSE UMANE: elevi, cadre didactice, părinți

RESURSE MATERIALE: * calculator, imprimantă, consumabile

* aparat foto, casetofon, CD-uri,

* costume, coli A₄, coli A₃, carton colorat, hârtie glace,

* panouri, hârtie creponată, lipici, foarfece

RESURSE FINANCIARE: autofinanțare, cadouri de la Primărie, Consiliu Local și Asociația Euroactiv

RESURSE INFORMAȚIONALE: reviste, emisiuni TV, internet

OBIECTIVE:

- să participe la concursurile propuse;
- să manifeste creativitate în confecționarea podoabelor pentru brad;
- să redea bucuriile iernii în lucrări plastice;
- să colaboreze în realizarea unor produse / activități cu cei implicați în proiect.

MEDIATIZARE:

- invitații;
- prezentare de serbări tematice.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- observare sistematică;
- concursul;
- serbările;
- realizarea panourilor cu produsele elevilor;
- obținerea feed-back-ului prin chestionare, discuții, analiza activităților realizate;

-portofoliul ilustrat al proiectului.

Din activitățile proiectului:

- Serbări de Crăciun -
- decembrie 2017 -



Mulțumim tuturor celor care ne-au sprijinit în derularea acestor activități!

Educatori și părinți mai buni...

prof. înv. primar, Grosu Mariana,
Școala Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

"Eu sunt copilul.Tu ții în mâinile tale destinul meu.
Tu determini în cea mai mare măsură,dacă voi reuși sau voi eșua în viață.
Dă-mi,te rog,acele lucruri care mă vor îndrepta spre fericire.
Educă-mă,te rog,ca să pot fi o binecuvântare pentru lume....."

(din Child's Appeal,Mamie Gene Cole)

Între factorii educației,familia a fost și este considerată ca factor prioritar și primordial deoarece, în ordinea firească a lucrurilor educația începe din familie,motiv care l-a determinat pe Loisel să afirme că "în familie și pe genunchii mamei se formează ceea ce este mai valoros pe lume-omul de caracter."

Citatul pune în evidență dimensiunea morală a educației din familie,dar într-un anumit fel și într-o anumită măsură familia își aduce contribuția în toate sectoarele educației,aici copilul făcându-și ucenicia pentru viața,cea morală rămânând ănsa esențială prin substanța pe care i-o imprimă familia.

Familia exercită o influență deosebit de adâncă asupra copiilor,ea fiind cea care răspunde de satisfacerea trebuințelor elementare ale copilului și mai ales de protecția lui.Acțiunea educativă din familie trebuie și are întotdeauna un caracter intențional,urmărind o anumită finalitate-formarea personalității copilului pentru integrarea lui în societate.

În vederea educării copilului sunt necesare și importante anumite cunoștințe și calități pe care părinții trebuie să le dovedească,de exemplu:pricepere,sănătate fizică și psihică ,simțul răspunderii.

Priceperea implică atât cunoștințe teoretice privind educația în familie,cât și deprinderi practice referitor la modul cum să lucreze propriul lor copil.Este necesar ca părinții să fie calmi și,în același timp,fermi atunci când fac observații copiilor,să nu-și piardă cumpătul,să încerce să înțeleagă că educarea copilului trebuie făcută cu blândețe și nu cu furie.

Sănătatea fizică și psihică a părinților are o mare însemnatate pentru copiii lor,constituind-le baza zestrei biologice care se transmite.Efortul părinților,în creșterea,dezvoltarea și educarea copiilor,nu este suficient fără o atmosferă de bună înțelegere,dragoste și optimism.

În scopul formării personalității copilului si găsirii celor mai bune metode de educație, s-au organizat consfătuiri, dezbateri, întâlniri cu specialiști medici, psihologi, pedagogi, asistenți sociali, profesori, părinți. În urma dezbaterilor s-au stabilit zece reguli pe care trebuie să le aibă în atenție,deopotrivă,părinții și educatorii în vederea educării copiilor:

1. Să-ți iubești copilul.

Să te bucuri de el,să-l accepți așa cum este,să nu-l jignești,să nu-l umilești,să nu-l deranjezi,să nu-l pedepsești pe nedrept,să nu-l lipsești de încrederea ta,să-i dai prilej să te iubească.

2. Să-ți protejezi copilul.

Să-l aperi de primejdii fizice și sufletești,la nevoie chiar prin sacrificarea propriilor interese și cu riscul propriei tale vieți.

3. Să fii bun exemplu pentru copilul tău.

Să transmiți valorile și normele etice ale societății. Să-i dovedești că trebuie să trăiască în dragoste și armonie cu ai săi și cu toți cunoscuții familiei. Să trăiască în cinste, în adevăr, cu respectul bunurilor, convingerilor și al sentimentelor altora. Să crească și să simtă, tot timpul, comunitatea "mamă-copil-tată". Să-l obișnuiești să participe la activitatea obștească.

4. Să te joci cu copilul tău.

Să-ți faci timp pentru copilul tău, să vorbești cu el, să te joci cu el cum îi place (jocurile lui), să iei în serios jocul lui, să te familiarizezi cu lumea imaginilor lui.

5. Să lucrezi cu copilul tău.

Să-ți ajuți copilul când încearcă să participe la munca în casă ori în grădină.

Când copilul este mai mare, să-l obișnuiești să participe la treburile zilnice din gospodărie și pentru gospodărie.

6. Să lași copilul să dobândească singur experiențe de viață, chiar dacă suferă.

Copilul acceptă numai experiențele pe care le face singur. Propriile tale experiențe sunt lipsite de valoare pentru copilul tău. Trebuie să ai curajul să-i dai prilejul de a-și acumula experiențe proprii, chiar dacă sunt legate de anumite riscuri.

7. Să-i arăți copilului posibilitățile și limitele libertății umane.

Să înfățișezi copilului posibilitățile extraordinare de desfășurare ale omului, în conformitate cu înzestrarea și talentele fiecăruia. Dar, în același timp, să-i arăți că orice om trebuie să recunoască anumite limite în faptele sale, chiar și în familie, față de părinți.

Ajută-l pe copil să recunoască și să respecte aceste limite.

8. Să-l înveți să fie ascultător.

Să supraveghezi și să îndrumi comportarea copilului, astfel încât prin acțiunile sale să nu genereze suferința nici pentru alții. Răsplătește-l pentru respectarea regulilor stabilite. La nevoie, încearcă impui respectarea regulilor prin pedepsire!

9. Să aștepti de la copil numai aprecierile pe care le poate da, conform gradului de maturitate și propriei experiențe.

Copilul are nevoie de mult timp până învață să se orienteze în această lume complicată. Ajută-l cât timp poți și cere-i o părere proprie sau un verdict numai când este în stare să-l dea, conform experiențelor acumulate și gradului de maturitate!

10. Să-i oferi copilului trăiri cu valoare de amintire (călătorii, excursii, vacanțe, serbări de familie, manifestări sportive, spectacole).

În vederea educării copilului sunt necesare și importante anumite cunoștințe și calități pe care părinții trebuie să le dovedească, de exemplu: pricepere, sănătate fizică și psihică, simțul răspunderii

METODELE PENTRU COMBATAREA STRESULUI

Respirați profund de 3 ori și numărați până la 10

Inspirați și expirați forțat. Respirația profundă "limpezește" mintea. Ea poate ajuta la reducerea sentimentelor și emoțiilor negative. După aceea avem o șansă mai bună să tratăm problemele într-o manieră constructivă. Acest exercițiu ne procură de asemenea "câteva secunde prețioase" pentru a ne ajuta să ne revenim și să ne concentrăm asupra problemei concrete.

Faceți câțiva pași înapoi

Făcând câțiva pași înapoi, pur și simplu ne detașăm de situație suficient cât să câștigăm puțină perspectivă. Aceasta ne acordă de asemenea posibilitatea de a ne da seama că avem de ales în ceea ce privește metodele noastre de reacție față de situațiile stresante.

Folosiți-vă simțul umorului

Uneori, situațiile stresante au un element de umor. Urmele de noroi pe o podea proaspăt spălată pot să fie nostime dacă știm să facem haz de noi înșine și de situația noastră. Râsul este un dar pe care-l putem împărtăși cu copiii noștri. El reduce emoțiile tensionate, stresul, și ne ajută să ne relaxăm. Este imposibil să fii și relaxat și stresat în același timp.

Mișcați-vă

Acest lucru este de folos, indiferent dacă o credeți sau nu. Când copiii sunt iritabili și se plâng iar dumneavoastră simțiți cum crește nivelul de stres, aruncați-vă mâinile în sus, râdeți, și spuneți: "OK, fiți atenți cu toții, hai să facem două ture în jurul casei!" Puteți să alergați de asemenea și în jurul mesei de la bucătărie, sau să faceți 20 de sărituri pe loc. Până când veți termina, toți veți avea răsuflarea tăiată și veți râde. Oare unde a dispărut tot stresul ?

Luați o pauză

Asigurați-vă că și copilul dumneavoastră este în siguranță, apoi îndepărtați-vă de situație. Mergeți în dormitor sau în baie și închideți ușa. Luați-vă câteva minute pentru a vă reveni. Părinții trebuie să aibă o autoritate asupra copilului. Această autoritate nu trebuie obținută cu ajutorul pedepselor sau a violenței și nici printr-un exces de bunătate și satisfacerea oricărei dorințe. A educa un copil nu este un lucru atât de ușor. Unii părinți având concepții învechite, cred că ei știu cel mai bine să-și educe copilul, neacceptând sfaturi din exterior

Diferențe între disciplină și pedeapsă

DISCIPLINA	PEDEAPSA
Indusă treptat copiilor	Impusă copiilor
Poate preveni probleme care pot apare	Acționează asupra problemelor deja apărute
Stimulează autocontrolul și asumarea responsabilităților	Plasează responsabilitatea asupra persoanei care are „puterea” / controlul asupra comportamentului copilului
Învăță cum să se soluționeze sau să se prevină problemele	Poate opri comportamentul nedorit, dar nu învață comportamentul dorit
Se focalizează pe structură și îndrumare	Se focalizează pe reguli și impunerea acestora
Incurajează copilul să fie capabil și responsabil în asumarea deciziilor	Nu permite copilului să învețe să ia decizii
Incurajează comportamentul dorit	Poate întări comportamentul nedorit dacă este singura modalitate de a atrage atenția
Are scopul de a proteja și educa	Utilizarea frecventă poate cauza durere emoțională și fizică
Poate ajuta copilul să se simtă bine cu sine însuși pe măsura ce se dezvoltă încrederea în capacitatea de a fi responsabil	Poate induce o stimă de sine scăzută, în special dacă pedeapsa este degradantă
Incurajează copilul să se bazeze pe controlul propriu când acționează	Poate conduce la manifestări ale comportamentelor responsabile doar când figura autoritară este prezentă
Promovează o relație cooperantă, pozitivă între copii și adulți	Crește frecvența comportamentelor de evitare și teamă
Se bazează pe logică și emoții pozitive	Se bazează pe emoții negative
Demonstrează respect pentru copil	Demonstrează lipsa respectului față de copil
Presupune un plan de acțiune	Se aplică ocazional
Are efect pe termen lung	Are efect pe termen scurt

A fi părinte este deci mai mult decât o simplă calitate față de care ne putem exalta. Ea presupune experiență, pricepere, răbdare, cu alte cuvinte toate însușirile care se cer pentru exercitarea unei adevărate profesii “ profesia de părinte”. Iar pentru realizarea unor performanțe, existența unui climat familial favorabil și armonios și competența în educație reprezintă premise de bază.

Bibliografie:

MAKARENKO A.S., “Cartea pentru părinți”, București , E.D.P, 1951;
NESTOR GEORGE, “ Bunici, părinți, copii”, București, E.D.P, 1977;
N. MITROFAN, “ Familia de la A la Z, Mic dicționar al vieții de familie”, Ed. Șt., Buc, 1991;
SILVIA DIMA, “ Cei șapte ani de acasă”, E.D.P., București,1991.

Concurs

prof. Luța Elena,
Șc. Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

Pentru că „*Prima bogăție a omului este sănătatea*”, după cum declara Emerson, la școala noastră a avut loc un concurs intitulat „Stilul de viață și sănătatea”, tocmai pentru ca elevii să conștientizeze importanța păstrării propriei sănătăți.

În acest scop, elevii clasei a VI-a au fost grupați în trei echipe de lucru: „*Alimentația*”, „*Mișcarea și odihna*” și „*Igiena*”.

Fiecare echipă a trebuit să realizeze o planșă specifică temei lor, și-au ales căpitanul, dar și un motto care să îi reprezinte. Concursul a avut trei probe: proba I-prezentarea echipei, a argumentelor și a planșei, proba II- rezolvarea unor fișe de lucru în echipă și proba III- concursul căpitanilor.

În cadrul tuturor probelor, elevii s-au descurcat foarte bine și au fost foarte activi, dovedind un spirit de echipă bine dezvoltat. La final, copii au fost recompensați cu diplome și pixuri cu mesajul: „*Minte ăănătoasă în corp sănătos*”.



Ziua Mondială a Apei

prof. Luța Elena,
Șc. Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

În fiecare an, în data de 22 martie se sărbătorește Ziua Mondială a Apei. Și în școala noastră au avut loc activități prin care am celebrat această zi.

Astfel, elevii clasei a VII-a, îndrumați de prof. Moroșan Ana-Maria, dar și elevii clasei a VIII-a au realizat planșe cu mesaje și desene sugestive pe tema: „Utilizările apei”, „Poluarea apei”, „Curiozități despre apă” ș.a., planșe ce au fost prezentate colegilor și pe marginea cărora au avut loc discuții.

Mai apoi, cu ajutorul elevilor din clasa a VIII-a am purtat ecusoane cu mesajul „World Water Day” și am împărțit tuturor elevilor și profesorilor din școală pliante informative legate de această zi.

La sfârșitul activității, elevii au părăsit sălile de clasă mai informați și mai conștienți de faptul că apa reprezintă o resursă epuizabilă fără de care nu am putea trăi.



Zahărul - drogul dulce

prof. Luța Elena,
Șc. Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

În zilele noastre, zahărul este unul dintre alimentele cele mai studiate și mai contestate de medicină și din păcate, consumul acestei „otrăvi albe” a crescut cu 240%.

Zahărul se obține în principal din două surse importante: trestia de zahăr și sfecla de zahăr, fiind o substanță de semisinteză. Zahărul alb și multe tipuri de zahăr brun sunt rafinate înainte de a ajunge pe rafturile magazinelor, însă prin acest proces își pierd mineralele și nutrienții, compuși atât de necesari vieții.

Pentru a îmbunătăți artificial savoarea sau textura mâncărilor sau pentru a acționa drept conservant, acest produs este adăugat în aproximativ 80% din alimentele pe care le cumpărăm de pe rafturile supermarketurilor, deși poate că de multe ori nu suntem conștienți de acest lucru.

Produsele cu zahăr sunt râvnite din mai multe motive, cel mai simplu referindu-se la nevoia de energie a corpului. Persoanele care ajung în situația de a nu se putea abține de la dulciuri, vor simți treptat nevoia de și mai mult zahăr chiar dacă senzația de foame dispare.

Alimentele dulci determină în organism reacții care provoacă creierul să elibereze *dopamina*, o substanță care induce starea de bine. De asemenea este stimulat centrul nervos al recompensei, proces similar celui care duce la dependența de droguri. Cu alte cuvinte, la fel ca în cazul heroinei sau a cocainei, de exemplu, creierul asociază consumul de dulciuri cu starea de fericire și de aceea ne creează dependență. Cu toate acestea, trebuie să reținem că efectul este de scurtă durată: zahărul este metabolizat și eliminat rapid din sânge, iar pofta poate reapărea curând.



Organizația Mondială a Sănătății recomandă ca aportul zilnic de zahăr să se limiteze la 25 de grame - echivalentul a 6 lingurițe, în cazul adulților și 12 grame la copii – echivalentul a 3 lingurițe. De exemplu, numai o doză de Coca-Cola de 330 ml depășește de 3 ori necesarul zilnic de zahăr pentru un copil, iar pentru a-l arde este nevoie de 30 de minute de mers vior.

Pe cât de mult ne place să consumăm zahăr, pe atât de nociv este acest aliment. Când consumăm mai mult decât este nevoie, stocăm excesul sub formă de grăsime, dezvoltând astfel obezitatea, problemele cardiace, diabetul și multe alte probleme de sănătate. Această toxină reprezintă principala cauză a afecțiunilor grave ale lumii industrializate și se consideră chiar că „hrănește” cancerul, favorizând dezvoltarea tumorilor canceroase.

Se consideră că în timp ce milioane de oameni mor de foame, alte milioane mor de prea multă mâncare, cele mai recente statistici sugerând că aproximativ 35 milioane de persoane mor anual din cauza acestor afecțiuni.

Oamenii de știință declară că la copii, consumul excesiv de zahăr provoacă încetinirea funcțiilor cognitive, a capacității de învățare și memorare, influențează procesele de creștere, generează probleme de comportament (predispune la violență, scăderea voinței etc.) și duce la apariția rahitismului dar și a fragilității osoase.

Zahărul este totuși un produs bun pentru sănătate, însă numai în stare naturală și în cantități mici și dacă este substituit neapărat cu înlocuitori naturali cum ar fi fructele proaspete, mierea de albine, zahărul brut (brun) sau diverse siropuri.

Concluzionând, chiar dacă autoritățile vor ține cont sau nu de semnalele trase de oamenii de știință, fiecare dintre noi poate reacționa la dovezile medicale care indică cât de dăunător este zahărul. Puterea e în mâinile noastre, iar mesajul care trebuie reținut este că *zahărul este dulcele care ne scurtează viața*.

25 de lucruri interesante despre corpul uman

prof. Luța Elena,
Șc. Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

1. Oamenii sunt singurele ființe care pot dormi pe spate și de asemenea singurele care pot desena linii drepte.
2. Cel mai mare organ din corpul omenesc este pielea și cel mai mic este epifiza, o glandă endocrină din creierul nostru.
3. Pierdem 80% din căldura corporală la nivelul capului, de aceea în zilele friguroase se recomandă să purtăm căciulă.
4. Un strănut iese din corp cu viteza de 160 km/h.
5. Femurul, osul coapsei, este mai tare decât betonul.
6. Numărul de bacterii care trăiesc în gură pot depăși numărul de persoane de pe întreg Pământul.
7. Zâmbetul activează 17 mușchi de la nivelul feței, în timp ce plânsul activează 43 de mușchi.
8. De-a lungul unei vieți, o persoană își petrece 6 ani visând.
9. Creierul continuă să transmită semnale sub formă de impulsuri electrice timp de aproximativ 37 de ore după moarte.
10. În corpul uman există suficient fosfor pentru a crea 250 de chibrituri.
11. Corpul uman pierde zilnic un milion de celule de piele, adică 2 kilograme pe an.
12. Un bebeluș are 60 de oase în plus față de adult.
13. O persoană obișnuită produce aproximativ 24.000 litri de salivă pe durata vieții, suficient pentru a umple 2 bazine olimpice.
14. Nasul și urechile nu se opresc din creștere.
15. Similar amprentelor, toți avem amprente unice ale limbii.
16. Ochiul uman poate distinge aproximativ 10 milioane de culori diferite.
17. Există peste 100 de tipuri de cancer; orice parte a corpului poate fi afectată.
18. Dacă dormim mai puțin de 7 ore pe noapte ne reducem semnificativ durata vieții.
19. Creierul își continuă dezvoltarea până la 50 de ani.
20. Dacă acidul din stomac ar intra în contact cu pielea ar arde, lăsând o gaură în ea.
21. Corpul uman conține destul carbon pentru a produce 900 de creioane, destulă apă pentru a umple un recipient de 50 de litri și suficientă grăsime pentru a produce 7 săpunuri.
22. Un copil de 4 ani are în medie 450 de întrebări pe zi.
23. Doar 7% din oameni sunt stângaci.
24. Dacă am fi închiși într-o cameră ermetică, nu am muri din cauza lipsei de oxigen, ci din cauza otrăvirii cu dioxid de carbon.
25. Un singur creier uman poate genera mai multe impulsuri electrice într-o zi decât toate telefoanele mobile din lume combinate la un loc.

**Extras din Raportul privind activitățile educative desfășurate
în cadrul parteneriatului Suceava Antitrafic Networking-2017**

prof. Sfichi Viorica-Daniela,
Școala Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

Începând cu data de 16.10.2017, la îndemnul d-lui director Scripcariu Gheorghe -Ciprian și a coordonatorului de proiecte și programe educative prof.Sfichi Viorica-Daniela, elevii și profesorii au purtat discuții pe marginea materialelor primite la activitatea de instruire din 11.10.2017.

Cu toții am decis că putem lua atitudine și putem participa activ la prevenirea traficului de persoane,informându-ne prietenii, părinții, cunoscuții, rudele și pe toți cei cu care comunicăm.După ce am elaborat și redactat mesaje antitrafic de persoane am decis să redăm prin desen starea noastră față de traficanți.Mai apoi am întocmit un cod de reguli care ne pot feri atât pe noi copiii cât și pe cei mari de tot ceea ce înseamnă calvarul unei răpiri de persoane, sechestrării, supunerii la muncă neplătită corespunzător sau cerșătorie. Pe parcursul derulării acestei acțiuni am realizat fotografii tematice pe care le anexăm prezentului raport.Timp de o zi, pancarda „Stop traficului de persoane” a circulat prin clase patronând acțiunile noastre tematice (discuții, dezbateri, realizare de desene, mesaje, afișe,realizarea în mod simbolic a unui „Pod antitrafic de persoane”).

Și pentru că atât timp cât D-zeu a lăsat omul pe Pământ i-a lăsat și căile de a răzbate pe de drumul drept elevii au compus un Cvintet pentru toate ființele:

„Suflete,
Visător ... , cumpătat
Pătimind, oftând, înțelegând
Că DUMNEZEU nu moare
INVINGI!"

Mulțumim pe această cale Institutului Bucovina, ANITP , Consiliului Județean Suceava și Inspectoratului Școlar Suceava pentru sprijinul acordat și pentru materialul informativ! În continuare anexez fotografii tematice realizate cu ocazia desfășurării acțiunilor de popularizare a fenomenului antitrafic de persoane la nivelul Școlii Gimnaziale „Iulian Vesper ” Horodnic de Sus:





Trei ani consecutivi, vicecampioni zonali la badminton !

prof. Stanichevici George Cristinel,
Școala Gimn. "I. Vesper" Horodnic de Sus

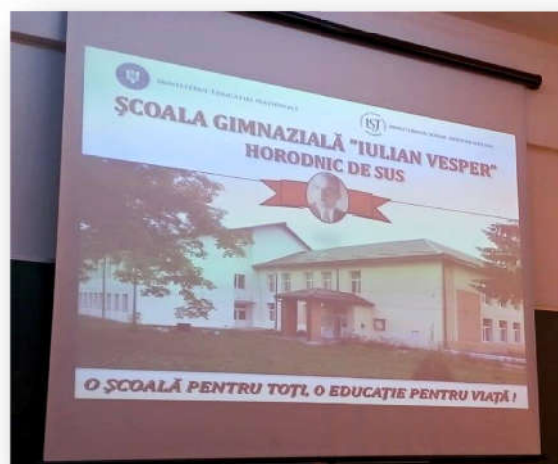
De trei ani reprezentăm județul Suceava la etapa regională din cadrul Gimnaziadei de badminton-mixt.

La prima participare în noul format al Gimnaziadei, în luna aprilie a anului 2016 am participat la prima etapă zonală, organizată în sala de badminton din Onești, județul Bacău. Echipa Școlii Gimnaziale „Iulian Vesper” Horodnic de Sus a fost reprezentată de prof. Onica Gheorghe, prof. Stanichevici Cristi și elevii: Luța Gheorghe (cl a VIII-a), Moroșan Robert (cl. a V-a), Luța Andreea și Grijincu Andreea (cl. a VI-a). Locul I a fost câștigat de echipa județului Bacău după o finală disputată în compania elevilor noștrii. Trebuie precizat că în echipa școlii din județul Bacău se aflau doi campioni naționali.

Un an mai târziu, la aceeași etapă regională de badminton, de data aceasta organizată în județul nostru, mai exact în orașul Gura Humorului, aceeași sportive ai școlii noastre fără elevul Luța Gheorghe, fiind admis la liceu cu o medie foarte mare. Am întregit echipa noastră cu elevul Luța Cosmin care a jucat meciurile de simplu masculine și dublu masculine alături de Moroșan Robert, iar Grijincu Andreea meciul de simplu feminine și dublu feminine alături de Luța Andreea. Dublu mixt a fost format din Luța Andreea și Moroșan Robert. S-a hotărât la ședința tehnică să se joace tip turneu, adică echipele județelor Suceava, Botoșani, Iași, Neamț, Bacău și Vaslui să joace fiecare cu fiecare. După ce echipa școlii noastre a trecut de echipele din județele: IS, BT, NT. și VS, a urmat disputa cu aceeași echipă din Onești, unde am pierdut meciurile de simplu masculin, simplu feminine și dublu mixt iar noi am câștigat meciurile de dublu feminine și dublu masculin, pierzând și de această dată posibilitatea de a reprezenta regiunea N-E la etapa națională.

Anul acesta, în perioada 13-15 aprilie am participat în cadrul Gimnaziadei la etapa regională de badminton, în sala de sport a Colegiului Agricol "Vasile Lovinescu" din Fălticeni. După ședința tehnică s-a hotărât să se facă două grupe folosind capi de serie județele care s-au clasat în primele două locuri în anul precedent la etapa regională, adică echipa județului Bacău și echipa școlii noastre. După tragerea la sorți, județele Iași și Botoșani au căzut în grupa noastră, iar în grupa județului Bacău au căzut județele Vaslui și Neamț. S-a mai stabilit că, după disputarea meciurilor din grupă, echipele care ocupă locul trei din fiecare grupă, să joace finala pentru locurile 5-6, echipele care ocupă locul doi să joace finala pentru locul 3-4 și echipele care termină pe locul I să joace finala pentru locurile I și II. După terminarea meciurilor din grupe, atât județul Bacău cât și echipa Școlii Gimnaziale „Iulian Vesper” Horodnic de Sus s-au calificat în finala pentru locurile I și II. Și de această dată, după trei ani la rând am cedat locul I, fiind învinși de aceeași echipă din Onești cu scorul de 3-2 după cinci meciuri echilibrate.





ȘCOALA GIMNAZIALĂ "IULIAN VESPER" HORODNIC DE SUS, JUD. SUCEAVA
STR. PRINCIPALĂ, NR. 1433
TEL/FAX – 0230415109/0230415109
E-MAIL – horodnicsus1@yahoo.com
SITE – www.scoalaiulianvesper.ro
FB - <https://www.facebook.com/scoala.iulianvesper>



O ȘCOALĂ PENTRU TOȚI, O EDUCAȚIE PENTRU VIAȚĂ !

