

Cheia Reusitei Scolare



Nr. 2
2016-2017



Revista Școlii

Prof. coordonator:
Laurus Lenuța



Cunoaștere

Distracție și Entuziasm

Introducere.....	2
1. Școala s-a mărit, iar noi am crescut.....	3
2. Școala Gimnazială „Iulian Vesper” Horodnic de Sus	
<i>Ne prezentăm.....</i>	6
3. Vreau să fiu professor?!.....	8
4. Proiect educațional - <i>Tradiții și obiceiuri</i>.....	9
5. Obiceiuri de iarnă în Bucovina.....	13
6. Tinere condeie.....	15
6.1. Secțiunea poezie.....	15
6.2. Secțiunea compunere.....	23
7. <i>Cvintetul</i>.....	27
8. Sfântul <i>M. Mc. Dimitrie patronul comunității noastre</i>.....	28
9. English is fun!.....	30
10. <i>How it feels to be possessed</i> (an extract from a journal).....	32
11. Tinere speranțe, viitoare performanțe.....	34
12. Tabăra de badminton. Concursuri sportive.....	35
13. Colaborare cu Centrul Social de zi Horodnic de Sus.....	38
14. Activități extrașcolare.....	43
14.1. Târg de măștișoare	43
14.2. Clubul de teatru „Iulian Vesper”	
Sceneta <i>Două loturi</i>.....	45
14.3. Cenaclul literar <i>Pe urmele lui Iulian Vesper</i>.....	46
14.4. Sceneta la <i>Bojdeauca lui Creangă</i>.....	47
14.5. Sceneta <i>Amintiri din copilărie</i>.....	47
14.6. Sceneta <i>Fata babei și fata moșneagului</i>.....	48
14.7. Târgul de prăjituri.....	49
14.8. Ziua Educației.....	49
14.9. Ziua României - <i>1 Decembrie</i>.....	49
14.10. Excursii și drumeții.....	50

REDACȚIA REVISTEI CHEIA REUȘITEI ȘCOLARE

Profesor coordonator : Laurus Lenuța

Tehnoredactare computerizată: Laurus Lenuța

**Colectivul de redacție: Laurus Lenuța, Grosu Marian, Scripcariu G. Ciprian,
Colaboratori:**

Profesori (articole):

Laurus Lenuța

Grosu Mariana

Sfichi Viorica– Daniela

Nistor Mihaela

Ciobanu Ionuț

Scripcariu G. Ciprian

Onica Gheorghe

Stanichevici Cristinel

Elevi:

Clasa a III-a:

Lungoci Elena

Luța Teodor

Tiron Vasile

Medrihan Giulia-Andreea

Sbiera Dumitru-Liviu

Andrișan Bianca-Maria

Clasa a V-a:

Costin Ciprian

Bădeliță Andreea

Calance Laura

Sbiera Eduard

Lungoci Gabriel

Luția Gabriel

Nichiforel Anastasia

Butnaru Alessandro

Luța Florin

Catrințașu Emilia

Clasa a VI-a:

Rusu Luiza

Tiron Elissa

Cojocar Marian

Clasa a VII-a:

Luța Andreea

Costin Georgeta

Ciobanu Marcela

**Revista Școlii
Cheia reușitei școlare
ISSN 2458 - 0376
ISSN-L 2458-0376**

„Un profesor își pune
amprenta asupra eternității,

el nu poate și niciodată cât de
departe ajunge influența lui.”

Introducere

Am împlinit doi anișori!

Dragi elevi, profesori, părinți,

Deși suntem mici și nu avem funcții importante, considerăm că avem încă multe de zis și de arătat, că mai mulți ochi văd mai bine, mai multe urechi aud mai bine și mai multe minți cuprind un orizont mai larg de cunoaștere, motiv pentru care, am hotărât să scoatem cel de-al doilea număr al revistei ***Cheia Reușitei Școlare*** al Școlii Gimnaziale „Iulian Vesper” Horodnic de Sus.

Avem nevoie să comunicăm și altfel, să colaborăm cu colegii noștri mai mici și mai mari, cu profesorii, cu lumea din afara școlii. Avem nevoie de afirmare și altfel decât în relația elev - profesor - catalog. Suntem personalități în formare, de aceea, această revistă, cartea noastră de vizită ne reprezintă în totalitate, ne face să fim noi înșine, să fim deschiși, să avem propriile opinii și să fim modele de urmat.

Elevii și profesorii școlii noastre au contribuit în mod deosebit la crearea acestei reviste prin diversitatea materialelor aduse, creații proprii care atrag atenția atât prin conținut, cât și prin latura estetică. Contribuția eleviilor vizează crearea unor compuneri tematice și a unor poezii ce se regăsesc la rubrica *Tinere condeie*; cadrele didactice și-au etalat de asemenea, talentul prin publicarea diverselor articole științifice, jocuri pentru elevi, proiecte extrașcolare, compuneri tematice, cercetări asupra unui domeniu, proiecte de parteneriat cu alte școli etc.

Să nu uităm de activitățile la care au participat cu mare implicare și bunăvoință elevii îndrumați de domnii profesori, toate fiind imortalizate în imagini expresive ce scot în evidență puritatea, copilăria, distracția și o voință acerbă spre cunoaștere. Printre acestea se numără excursii tematice, drumeții în pădure și în comunele vecine, activități extrașcolare diverse,

afirmarea actorilor din Clubul de Teatru, participarea la diferite concursuri ce vizează competențe științifice și sportive, cercuri literare, expoziții de desene, tabere școlare, colaborarea cu Centrul Social din comuna noastră și lista ar mai putea continua.

Sperăm să fiți încântați de apariția celui de-al doilea număr al revistei școlare și să-i răsfoiți paginile cu nerăbdare.

Lectură plăcută!

Prof. coordonator ***Laurus Lenuța***



Clasa a VI-a

Școala Gimnazială "Iulian Vesper", Horodnic de Sus. Ne prezentăm

Școala Gimnazială "Iulian Vesper", Horodnic de Sus, județul Suceava, este din anul școlar 2010 – 2011 unitate cu personalitate juridică, ordonator secundar de credite și funcționează în subordinea Inspectoratului Școlar Județean Suceava (Ministerul Educației Naționale) și a Primăriei Horodnic de Sus. Nivelele de învățământ sunt: preșcolar cu o durată de 3 ani; primar de 5 ani și gimnazial cu o durată de 4 ani. Profilul școlii este cel de învățământ general cu forma la zi.



Structurile subordonate Școlii Gimnaziale "Iulian Vesper", Horodnic de Sus, sunt:

- Grădinița cu Program Normal Nr. 1, Horodnic de Sus;
- Școala Gimnazială Nr. 2, Horodnic de Sus;
- Grădinița cu Program Normal Nr. 2, Horodnic de Sus;
- Școala Gimnazială Nr. 3, Horodnic de Sus;
- Grădinița cu Program Normal Nr. 3, Horodnic de Sus;

Datele de contact ale școlii: comuna Horodnic de Sus, cod 727305, Strada Principală, Nr. 1433, tel/fax: 0230 415 109 / 0230 415 109; E-mail: horodnicsus1@yahoo.com; site-ul: <http://www.scoalahorodnicsus.ro> și pagina de facebook: <https://www.facebook.com/scoala.iulianvesper> (unde promovăm imaginea instituției).

Programul de funcționare a școlii:

- a) Învățământul preșcolar: 8.00 – 12.00 (toate grădinițele);
- b) Învățământul primar: 8.00 – 12.00 (școlile: p.j. și Nr.3) și 13.30 – 16.30 (școala Nr. 2);
- c) Învățământul gimnazial: 8.00 – 13.30/14.00 (toate școlile din comună);

Programul cadrelor didactice se desfășoară în intervalul 7.45/8.00 – 16.45/17.20, în funcție de orarul fiecărei școli, iar programul compartimentului secretariat se desfășoară în intervalul 8.00 – 16.00; Deviza școlii noastre este: "O școală pentru toți, o educație pentru viață".

Viziunea școlii: O școală deschisă spre nou, ce vine permanent în întâmpinarea nevoilor și cerințelor educaționale ale comunității, aplecată spre dezvoltarea individuală a elevului, crearea unui climat de muncă și învățare stimulativ, implicarea cadrelor didactice în cursuri, proiecte și parteneriate educaționale.

Misiunea școlii: Școala Gimnazială "Iulian Vesper" își propune deschiderea pentru toți membrii comunității care au nevoie de educație, promovând calitățile lor, în vederea formării unei personalități autonome și creative, satisfăcând nevoia fiecărui elev de a se simți sigur pe sine, apt pentru a face față cerințelor actuale ale societății și de a avea șanse egale la educație și cultură. Instituția noastră oferă un cadru adecvat pentru formarea și dezvoltarea deprinderilor și capacităților necesare continuării studiilor în domeniile de care societatea are nevoie.

În privința populației școlare, în anul școlar 2016 – 2017, Școala Gimnazială "Iulian Vesper", Horodnic de Sus funcționează cu un efectiv de 600 de elevi, cu vârste cuprinse între 3 și 15 ani.

Dinamica populației școlare pe nivele de învățământ: anul școlar 2016 - 2017 - 600 = 130 preșcolar + 252 primar + 218 gimnazial; anul școlar 2017 - 2018 - 637 = 155 preșcolar + 296 primar + 186 gimnazial.

Planul de școlarizare. Structura claselor pe cicluri și ani de studiu, precum și a efectivelor de elevi se prezintă astfel: inv. preșcolar: gr. mică – mijlocie - mare—nr. clase 7, nr elevi 130, inv. primar: cls. preg - IV, nr.clase 13, nr. elevi 252, inv. gimnazial: cls. V - VIII nr.clase. 12, nr.elevi 218.

Indicatori de evaluare a performanței școlare:

- procentul de promovabilitate în anul școlar 2015 – 2016: - cls. I – IV: 100%;
- cls. V – VIII: 95 %;
- date statistice privind Evaluarea Națională la clasa a VIII-a, sesiunea 2016:
- elevi înscriși: 44
- procentul de promovare: 65,90 %; - rata abandonului școlar: 0

În continuarea studiilor, absolvenții noștri se îndreaptă cu precădere spre cele trei colegii din municipiul Rădăuți, de unde, unii dintre ei sunt admiși la universitățile din țară.

Personalul unității este structurat astfel:

- personal didactic: - profesori gimnaziu: 26;
- profesori învățământ primar: 10;
- profesori învățământ preșcolar: 7;
- personal didactic auxiliar: secretar, contabil, administrator de patrimoniu: 3;
- personal nedidactic: îngrijitoare, muncitori întreținere: 8.

În ceea ce privește baza materială, menționăm următoarele:

30 – săli de clasă	12 – videoproiectoare
3 – cabinete de informatică	1 – stație de amplificare
1 – laborator fizică – chimie	4 – sisteme de supraveghere video
3 – biblioteci	25 – calculatoare
1 – centru de documentare și informare	1 – linie telefon/fax
1 – sală de festivități	15 – copiatoare
3 – săli de sport (1 multifuncțională)	4 – clădiri cu acces la internet
3 – terenuri de sport	10 – laptop-uri

Școala noastră se mândrește cu numeroase activități extrașcolare, proiecte educaționale (aici menționăm proiectul în derulare, "Tradiții și obiceiuri" în parteneriat cu Școala Nr.19 Roșu, Cernăuți, Ucraina) și participări la concursuri de unde ne întoarcem cu frumoase premii (învățământ primar, educație fizică, istorie ș.a.).

În ultimii ani s-au înființat în școala noastră:

- Clubul de Badminton – coord.: prof. Onica Gheorghe și prof. Stanichevici George Cristinel;
- Cercul de istorie "Trecutul de lângă noi" – coord.: prof. Scripcariu Gheorghe Ciprian;
- Trupa de teatru școlar "Iulian Vesper" – coord.: prof. Laurus Lenuța;
- Revista școlară "Cheia reușitei școlare" – coord.: prof. Laurus Lenuța;
- formația de dansuri populare "Mugurașii" – coord.: înv. Onica Magdalena.

Preocupați de satisfacerea în cât mai mare măsură a beneficiarilor primari, oferta de discipline opționale la nivelul școlii este diversă, dintre acestea amintim: Educație pentru sănătate; Sinteză matematice; Educație ecologică; Badminton; English is fun; Folclor literar; Istoria comunității locale.

Din păcate sunt și unele puncte slabe și multe amenințări care privesc școala. Dintre acestea menționăm: scăderea numărului de elevi și preșcolari; lucrări de infrastructură școlară încă în derulare; dezinteres față de școală în rândul unor elevi și părinți; mobilitatea personalului didactic.

Prin natura sa, școala ocupă un loc central în comunitate, avem relații strânse cu administrația locală, cu părinții și celelalte instituțiile locale, putem și vom profita de multe oportunități ce decurg de aici. Astfel, în perioada următoare ne-am propus: obținerea acreditării ARACIP; îmbogățirea bazei materialelor didactice; obținerea avizelor ISU și DSP; stabilitatea pe post a cadrelor didactice; rezultate mai bune la Evaluarea Națională; înființarea asociației părinților; dezvoltarea infrastructurii școlare; participarea la mai multe concursuri și activități școlare și extrașcolare.

Lumea se schimbă, iar viitorul este al celor care înțeleg asta și se adaptează. Singura investiție reală este cea în educația și viitorul copiilor. Cadrele didactice au înțeles că menirea lor este aceea de a sluji copiilor, de ai învăța și ai încuraja să se dezvolte. În spațiul școlii, copii sunt ajutați să se descopere, să-și asume un sistem de valori care să le permită să se integreze în societate. Școala Gimnazială "Iulian Vesper", ajută copilul și elevul să dezvolte competențele prevăzute de programele școlare și să facă performanță.

Director, prof. Scripcariu Gheorghe Ciprian

Vreau să fiu profesor!?!

Ce se întâmplă cu școala românească? Ce așteptări au elevii noștri de la școală? Dar părinții, dar dascălii noștri atunci când intră în sistem? Merită să rămână în sistem, în ciuda tuturor asperităților și lipsei de motivație materială?

Multe întrebări cărora fiecare dintre noi încercăm să le dăm răspunsuri, fiecare atât cât ne pricepem, evident prin prisma subiectivității noastre, dar și cu amprenta formării de care fiecare dintre noi a avut parte.

Ce le poate răspunde un dascăl aflat de 23 de ani la catedră elevilor, părinților și tinerilor ce aleg să-și închine viața acestei meserii? Personal, am credea că sistemul își va reveni și spun asta gândindu-mă la acei colegi devotați, școala fiind pentru ei a doua casă, uneori chiar prima casă, a căror dăruire și competență profesională nu pot aduce decât un plus sistemului.

Ce trebuie făcut? Trebuie recâștigat echilibrul pierdut din cauza schimbărilor produse de dragul schimbării, echilibru între programe, manuale, resursa umană, nevoile reale ale societății actuale și puterea financiară a statului de a susține sistemul. Poate părea încurcat și greu de pus în practică, dar nu imposibil. E nevoie de stabilitate, de oameni competenți și morali care să ne conducă.

Ce liant poate ține componentele sistemului împreună?! Dragostea este răspunsul, dragostea și profesionismul pot readuce în învățământul românesc echilibrul pierdut și performanța. Ce le pot spune colegilor? Să nu rămână în sistem dacă nu iubesc copiii și nu sunt dispuși să se înhame la muncă indiferent de retribuție.

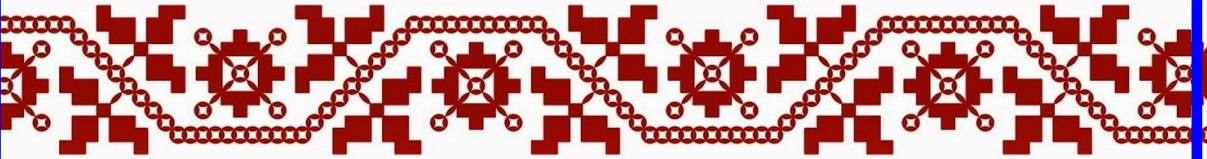
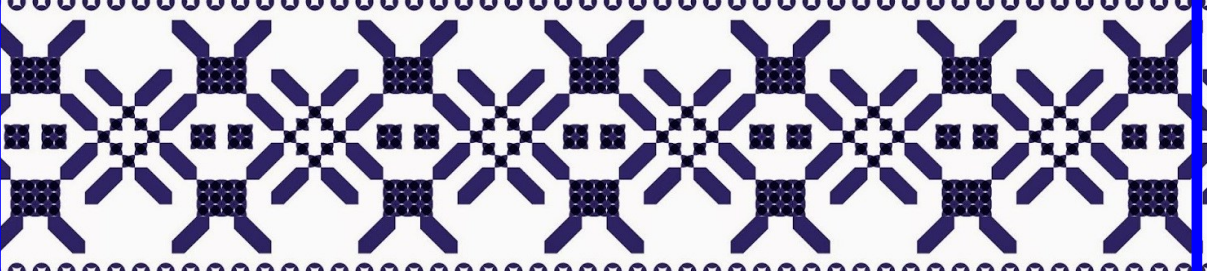
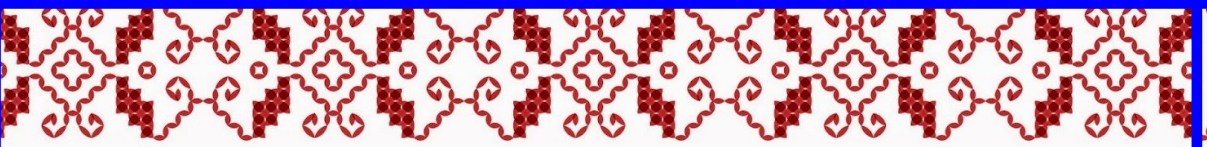
Ce le pot spune părinților? Să fie alături de noi, să ne sprijine, să facă echipă cu noi, căci această unitate va produce efectele educative și performanțele dorite.

Ce le pot spune dragilor noștri elevi? Să-și cultive dragostea de cunoaștere, dragostea de adevăr, dragostea pentru adevăratele valori morale, dragostea de țară, dragostea pentru acei dascăli ai lor care le merită aprecierea...

Ce le pot spune celor care au puterea de decizie? Să nu uite că sunt rezultatul școlii românești și că ziua de mâine e în mâinile școlarilor de astăzi.

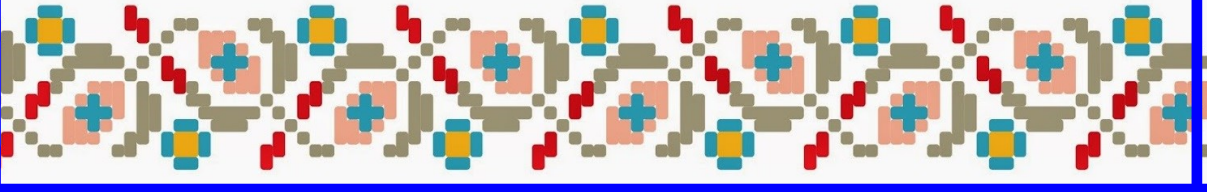
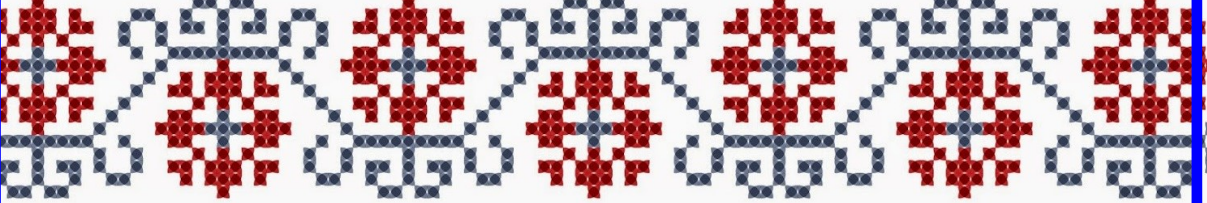
Sunt îndemnuri în care cred cu tărie și tot cu dragoste au fost adunate crâmpoie din activitatea noastră în paginile acestei reviste. Vă doresc să o răsfoiți cu plăcere și așteptăm, desigur, încurajările și aprecierile pentru talentații noștri creatori și publiciști. Știm, de asemenea, că e constructiva critica și așteptăm opiniile voastre pentru numerele viitoare.

Prof. Laurus Lenuța



PROIECT EDUCAȚIONAL „TRADIȚII ȘI OBICEIURI”

**Coordonator prof.înv.primar GROSU MARIANA
prof. înv. primar LUȚIA EMILIA**



MOTTO,, UNITATE ÎN DIVERSITATE”

TRADIȚII ȘI OBICEIURI

Proiect educațional

TEMA – Artă și spiritualitate – mijloc de comunicare fără bariere

ARGUMENT

Ca ființă socială, omului îi este specifică și indispensabilă capacitatea de comunicare în diferitele ei variante: verbală, nonverbală, plastică, muzicală.



Acest proiect educațional urmărește descoperirea artei ca păstrătoare a celor mai înalte valori morale (hărnicie, dragoste de țară, bunătate, prietenie), să analizeze problemele diverse

ale vieții spirituale (credințe, tradiții obiceiuri), înțelegând unitatea prin diversitate, să îmbine aceste cunoștințe cu convingerile personale pentru a deveni apărători conștienți ai spiritualității umane.

Integrarea europeană mă determină să derulez acest proiect educativ în cadrul căruia colectivul de elevi pe care îl conduc, precum și al întregii școli își propune să desfășoare activități care să-i facă pe copii să înțeleagă de unde pornim în viață, care este zestrea înaintașilor și cum trebuie ea continuată, să devină pasionați căutători și de-

scoperitori ai tainelor artei populare românești și ai credinței strămoșești.





Acest proiect își propune să promoveze adevăratele valori care trebuie să guverneze o Europă unită: libertatea, toleranța, prietenia, respectul față de cultura și tradiția fiecărui membru al Uniunii Europene.

SCOPUL ȘI OBIECTIVELE PROIECTULUI

Cunoașterea, păstrarea și promovarea culturii, credinței, obiceiurilor și tradițiilor poporului român.

Descoperirea frumosului din viață, natură, creația umană și statornicirea lui în lume.

Educarea sentimentului de apartenență la o anumită cultură.

Comunicarea prin diferite forme ale artei (dans, muzică, desen, teatru) a unor emoții, sentimente, gânduri și mesaje tuturor celor din jurul lor.

OBIECTIVE PARTICULARE

Să cunoască specificul portului popular românesc din zona Bucovinei și nu numai.

Să cunoască tradiții și obiceiuri românești.

Să participe la evenimente culturale și religioase.

Să cunoască care este zestrea înaintașilor și cum trebuie ea continuată.

Să exprime prin dans, muzică, desen, teatru sentimentul de apartenență la cultura românească.

GRUPUL

ȚINTĂ:

Elevii claselor I-VIII din Școa-



CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

1. „Dar pentru semeni...”

- lansarea proiectului la Centrul social de zi „Casapărintească” Horodnic de Sus
- activitate de voluntariat în gospodăria Parohiei „Sf. Dumitru” Horodnic de Sus
- pregătirea copiilor în vederea participării la concursurile revistei „Biserica din sufletul copilului”

2. „Armata bună-armata rea”-alimentație sănătoasă

- întâlnire cu un preotce va vorbi despre importanța postului, obiceiuri culinare, alimente sănătoase
- pregătirea unor preparate împreună cu părinții și valorificarea acestora



3. „E vremea colindelor...” Întâlnire la Căminul Cultural Horodnic de Sus

- pregătirea unui program de colinde tradiționale
- prezentarea programului în fața părinților, cadrelor didactice, autorităților locale, parohii
- invitați elevii Șc. Gimn. Măneuți
- activitate de voluntariat împreună cu preotul paroh: achiziționarea de bunuri și oferirea acestora celor aflați în dificultate

4. „Obiceiuri de iarnă în Bucovina” concurs

- organizarea Concursului Regional de creație plastică și literară „Obiceiuri din Bucovina”
- realizarea unor desene pe această temă
- alegerea celor 3 lucrări ce vor fi expuse și vor participa la concurs

5. „Portul popular bucovinean” Întâlnire la Șc. Gimn. Măneuți

- amenajarea vitrinei cu costume tradiționale specifice Horodnicului
- parada costumelor populare
- premierea celui mai vechi costum popular autentic prezentat

6. „Cântec, joc și voie bună”

- program artistic: cântece și dansuri populare din zonă
- prezentarea semnificației sărbătorilor de primăvară
- întâlnire cu scriitorul IANUȘ EMIL
- organizarea unei expoziții cu vânzare a produselor elevilor (felicitări, măștișoare etc.)

7. „Oul- centrul universului românesc” Activitate la Centrul social de zi

- activitate de încondeiat ouă, participarea unor meșteri populari din zonă
- alegerea celor 3 lucrări participante la concurs
- expoziție cu vânzare



8. „Pe urmele marelui povestitor” „Ștefan, Ștefan, domn cel mare” Întâlnire cu elevii din Cernăuți

9. „Moștenitorii”-deplasare la Cenăuți

Prof. coordonator. Grosu Mariana

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN SUCEAVA
Școala Gimnazială „Iulian Vesper” Horodnic de Sus; Suceava

**CONCURS NAȚIONAL DE CREAȚIE LITERARĂ ȘI
ARTISTICO-PLASTICĂ**

„OBICEIURI DE IARNĂ ÎN BUCOVINA”

din

PROIECTUL EDUCAȚIONAL „TRADIȚII ȘI OBICEIURI”

Coordonatori:

prof. **Luția Emilia Cristina**, Școala Gimnazială „Iulian Vesper” Horodnic de Sus Suceava
prof. **Grosu Mariana**, Școala Gimnazială „Iulian Vesper” Horodnic de Sus Suceava



**EDIȚIA I
IANUARIE 2017**

Prof. coordonator Grosu Mariana

Clasa pregătitoare



TINERE CONDEIE

C
V
I
N
T
E
T
U
L

„Mama
Harnică, bună
Educând, muncind,
ajutând
Înveselește, alină,
ocrotește, îngrijește.
Iubitoarea!”

„Bunica
Înțeleaptă, blândă
Gătind, împletind,
brodând
Răsfață, iubește,
îngrijește, ajută.
Harnica!”

„Tata
Bun, harnic
Muncind, îngrijind,
iubind
Aduce ajutor și
nădejde
Mângâietorul”

„Prietena
Ajutătoare, gingașă
Oferind, ajutând,
povățuind
Aduce dăruire,
bunătațe, bucurie
Sfătuitoarea.”

„Învățătoarea
Înțeleaptă, pov-
ățuitoare
Învățând, educând,
dăruind
Aduce sfaturi, aju-
tor, cunoștiințe
Îndrumătoarea.”
(Lungoci Elena ,
Clasa a III-a)

„Vecina
Înaltă, isteță
Cântând, vorbind, lucrând
Este ajutorul de nădejde.
Valoroasa!”

(Luța Teodor, Clasa a III-a)

„Tata
Hazliu, glumeț
Muncind, alergând, crezând
E un om bun.
Minunatul!”

„Fratele
Înalt, puternic
Învățând, citind, scriind
E cel mai bun.
Uimitorul!”

„Bunicul
Bătrân, harnic
Muncind, bucurând,
înțelegând
Este un om grijuliu.
Înțeleptul!”

„Învățătoarea
Frumoasă, silitoare
Învățând, încântând,
muncind
Ne iubește pe toți.
Minunata!”
(Medrihan Giulia-
Andreea
Clasa a III-a)



„Învățătoarea
Deșteaptă, bună
Citind, scriind, răbdând,
Ne înțelege pe toți.
Uimitoarea!”

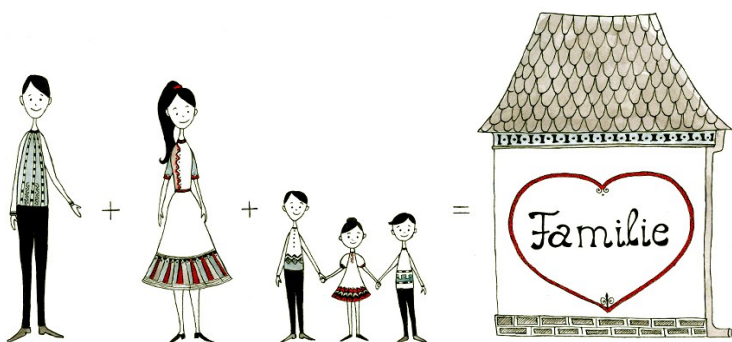
„Biserica
Mare, bătrână
Primind, chemând, cântând
Aduce alinare, povățuire, milă
Încăpătoarea!”
(Tiron Vasile, Clasa a III-a)

„Vecina
Harnică, gospodină
Lucrând, vizitând, împri-
etenind
Încântă toată suflarea ome-
nească.
Iscusita!”
(Sbiera Dumitru-Liviu, Clasa a
III-a)

„Fratele
Mic, obraznic
Jucând, cântând, mințind
Înveselește, bucură, iubește,
minunează.
Drăgălașul!”

„Prietenia
Bună, adevărată
Încântând, fascinând, mâ-
ngâind
Este o floare rară.
Neprețuită!”

(Andrișan Bianca-Maria, Cl a
III-a)



POEZIE

Pădurea

Pădurea, înainte era deasă,
Dar acum, cu „ajutorul” unor oameni- o
mie,
Este doar c-un ciot rămasă
Și de animale-ipustie.
Omul e vinovat de toate,
Inclusiv de braconaj.
Pentru a vă informa de urmările poluării,
Am făcut un reportaj.
Îl avem în prim-plan
Pe domnul ELAN:
„-Bună ziua, este adevărat că poluarea v-a
afectat?
- E adevărat! Sunt un biet animal de
omvânat...
Și apa râului e murdară,
Cine bea, poate să piară!”
Acum, vom vorbi despre același lucru, pol-
uarea,
Dar cu CIOCĂNITOAREA:
„-Bună ziua, sunteți o pasăre afectată
De atmosfera poluată?
- Da, când zboara prin aer, ca acum,
Simt al fabricilor fum!”
Și ultimul care va vorbi,
Mistrețul va fi:
„-Bună ziua, domnule MISTREȚ!
Ești și tu afectatoare
De a pădurii poluare?
- Da, sunt un animal care
A trăit lângă un brad semeț
Și eram un normal mistreț,
Însă, când omul mi-a stricat căsuța,
Am plecat fuguța, fuguța...
Și m-am mutat la vecini
Într-o pădure de pini.
Dar și ei erau în aceeași stare ca mine
Pentru că n-o duceau deloc bine.
Acum nu am unde sta;
La oraș, mașinile gaze degajă,
La mare mă tolesc pe plajă...
Sunt un animal mititel
Și vreau în pădure al meu hotel.
Acolo iarba-imoale și verzuie,
Sunt liber ca cucul,
Copacii spre cer se suie,
Și pot să fac pe haiducul.
Să fiu al pădurii crai,
Vreau în pădurea mea, un „colt de rai”!”
Însă acum, măi frate,
PĂDUREA, e galoc plin de cioate.
TE ROG, ROMÂNE,

Să prețuiești pădurea, că-i al pământuluico-
lier,
Să aii de imai bune pentru NATURĂ!
Eu, încă mai sper...

(Costin Ciprian

Premiul Special

Concurs județen „Pământ, suflet și cu-



Papagalii mei

Tu ești mică, albăstrică
Și ești doar o păsărică.
Mică, mică, drăguțică...
Și ești tare frumoșică.

Altu-i mic și verzișor
Și îl cheamă „Puișor”.
Dacă nu l-ai fugări,
Nici că s-ar mai sinchisi.

(Sbiera Eduard, Premiul III - Concurs
județen „Pământ, suflet și culoare”)

PĂDUREA

P O L U A R E A

Apel către pădure

Pădurea asta mare
Este o-ncântare;
Găsești în ea de toate,
Chiar și păsări mai
ciudate:
Uli, vulturi, privighetori,
Rândunele și cocori.
Ce sânt păsări răpitoare
Ori păsări agățătoare.
Toate sunt de admirat
Și chiar de apreciat.
Pentru felul lor firesc
Cu care-mbogățesc
Nu doar pădurea
frumoasă,
Ci și-ntreaga lumea
noastră.

Tu, pădure-ncântătoare!
Rămâi veșnic paradis,
Fii a noastră frumusețe
Cheamă păsările-acasă
Să-ncânte viața noastră.
(*Cosfîn Georgeta, Clasa
-a VII-a*)

Pădurea

Călătorind prin lumea-
ntreagă,
E un mister de ce mă
leagă,
De o pădure, îndepărtată
Unde frunza e curată,
Unde toți se-nveselesc
Când copacii înfloresc
Floarea lor înmiresmată,
Către înclinată
Și petala delicată,
De pe lăudata creangă.
Îmi doresc o viață-
ntreagă,
În sânul naturii dragă,
Ce-mi oferă bucurie,
Sufletului împlinire.
(*Rusu Luiza, Clasa a VI
-a*)

Nu poluați planeta mea!

Copacul înseamnă viață
Nu-l tăiați ca pe o ață!
Nu distrugeți șansa noastră,
Că e și planeta voastră!

Natura cea frumoasă,
Care a îmbogățit viața
noastră,
Va rămâne o amintire
De la atâta nesimțire!

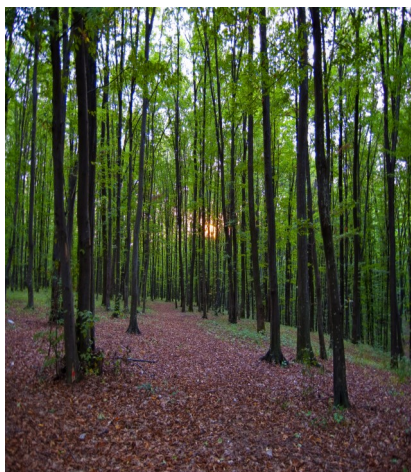
După ce voi vă distrați,
Gunoii nu-l adunați
Și-n urmă nu vă uitați
La ceea ce lăsați!

Plânge pasărea măiastră,
C-a pierit pădurea deasă,
Casa ei a fost tăiată,
În rumeguș transformată!

Circulați cu bicicleta,
Nu mai poluați planeta!
Că-ntr-o zi veți regreta
Când aer nu veți avea!

Decât pe facebook să stăm,
Mai bine ne adunăm,
Câte-un copac să plantăm,
Un exemplu noi vă dăm!

Cu toții să reciclăm
Planeta să o salvăm,
Ecologiști noi să fim
Împreună reușim!
(*Luța Andreea, Clasa a VII
-a*)



Cântecul păsării

Tânăra voce, printr-un gând
Îmi alin sufletul în vânt,
Când te aud cântând, cântând
Îți aud glasul tău luptând.

Cu vocea ta, pasăre dragă,
Mă umplu și mă sorb de vlagă
Și-aș vrea să stau o viață-ntreagă
În cântul tău, viață-nflorită, viață dragă.

Tu aduci viață în câmpii,
Tu faci copiii mai zglobii,
Ascult și eu în colț de prag
Când guști timid, un vârf de frag.

Dar iarna, când tu ești plecată,
Și viața e tot mai scurtată,
Aș vrea să te aud degrabă,
Știind c-o să te-ntorci odată.
(*Rusu Luiza, Clasa a VI-a*)

O, pasăre divină!

O, pasăre divină,
Cu-al tău glas fermecător
Și cu-a ta cântare lină,
Îmi umpli sufletul de dor!

O, pasăre măiastră,
Arăți ca un curcubeu,
Cu-a ta frumusețe rară,
Mă înveselești mereu!

O, pasăre sublimă,
Ce te legeni printre nori,
Ca o adiere fină
A timpului mereu trecător!

O, pasăre firavă,
Te invidiez mereu,
Vreau să fiu ca tine, bravă,
Să pot să zbor și eu!

O, pasăre gingașă,
Anual te întorci acasă
Și ne-ncânti c-o melodie,
Ne umpli sufletul de duiosie!

O, pasăre divină,
C-o viață atât de plină,
Te admiră o lume toată,
Și de toți ești apreciată!
(*Luța Andreea, Clasa a VII-a*)

PRIMĂVARA

ANOTIMPU RILE



Primăvara

Primăvara-i o crăiasă
Extrem de frumoasă.
E prințesa Primăvară
Ce îndeamnă copiii afară.
Are-o mantie verzuie
Am gustat, vă spun,
E un pic cam amăruie;
Și nu are-un gust prea bun.
Când vezi un miel c-o
paște,
Dacă-ai fii în locul lui, spui
c-ai prefera broaște!
A sosit primăvara crăiasă
Cu o calească de rândunele
trasă.
Ea aduce bucurii
Copaci cu flori, mii și mii
Îmbrăcându-i cu flori albe,
Cu straie de sărbătoare,
dalbe.
Uneori ghiociei sunt ca nișe
sori
Sub infinitul cer cu nori.
Ți-aș dori să nu-i pierzi
Mereu să-i păstrezi.
Și când ești puțin supărat
Să-i scoți de acolo unde i-ai
lăsat;
Să-i așezi frumos după
ureche
Și să cânti o melodie veche.

(*Costin Ciprian*, Locul III
Concurs Regional Fantezii de
primăvară)

Primăvara

Sosita-i iară primăvara,
Și câmpul e-nflorit
Văzduhul e plin de miresme
De cânt și ciripit.

Frumos e câmpul verde
De ierburi și de flori
Ce strălucire mare
Zărim în multele culori.

Câmpia e-nflorită
Ca un covor frumos
De ierburi și de flori
În mii și mii de culori.

(*Lungoci Gabriel*, Clasa a V-a)

Primăvara a venit!

Primăvara a venit!
Păsările au sosit
Și s-au pus pe ciripit
Primăvara a venit.

Copacii înmuguresc
Florile înverzesc
Copiii se joacă afară
Pentru că e primăvară.

Albinele se întrec în zori
Culegând din flori în
flori
Polenul cel gustos
Foarte bun și delicios

Ghiociei au ieșit
Florile au înverzit
Mașinile trec pe drum
Din care ies fum.

(*Lungoci Gabriel*, Clasa
a V-a)

Primăvara

Astăzi este timp frumos
Primăvara a sosit
Eu sunt foarte bucuros
Că grădina mi-a înflorit

Cireșul meu din poartă
Are flori coroană toată
Și stă mândru înflorit
Și fundul că-i fericit.

Iar un măr mic și pitic
Se crede și el voinic
Are doar trei floricele
Da-i mândru tare cu ele.

(*Lungoci Gabriel*, Clasa a V-a)

Primăvara

Primăvara a sosit,
Soarele a răsărit,
Iarba fragedă a înverzit
Florile au înflorit
Copacii au floricele
mititele.

Mama scurtură covoru,
Tata taie cu toporu,
Bunica mulge vitele
Moșu repară biciclete,
Sora stă cu frații mei,
Iar eu fug printre ei.

(*Nichiforel Anastasia*,
Clasa a V-a)



1 MARTIE

P
R
I
M
Ă
V
A
R
A

P
Ă
S
T
E
L
E

1 Martie

Doamnă Primăvară
bine-ai venit,
Tare mă bucur că ai
sosit,
Tu ai venit din
depărtare
Ai călătorit bine oare?

Păsările ciripesc în
zbor,
Că le-a fost dor,
De tine dragă
Primăvară,
Că tu ești măiastră.

Îmi place mult de tine,
Mă face bucuros pe
mine
Și sper să nu mai pleci
Granițele să nu le treci!

(*Butnaru Alexandru*,
Clasa a V-a)

Hai să protejăm frumosul!

Floricea cea albastră
Stă-ntre copaci aplecată
Din pădurea-ndesată
De oameni răi poluată.

Copăceii cei înalți
Cu coroanele-mpletite
Stau și se sfătuiesc
aplecați
Ce să facă ca să scape
De gunoaiele aruncate.

Gândăceii cei micuți
Stau și-și cântă cântecele
Cu o așa mare mâhnire
Că nu pot să mai respire.

Păsărelele ce zboară
Nu mai vor să se așeze,
Ca să cânte cântecele,
Pe ramurile copacilor
Care încet încep să
moară.

Voi, urmașilor cei tineri,
Mediul să nu-l mai poluați
S-avem curată pădure
Nu gunoaie să îndure!

(*Costin Georgeta*, Clasa a
VII-a)

Primăvara

A trecut iarna geroasă,
Cu zăpadă și cu ploi,
Primăvara cea frumoasă
A sosit alaltăieri.

Copacii au înmugurit
Și iarba a-nverzit,
Au înflorit florile
înmiresmate,
Frumoase și colorate.

Păsările călătoare,
De prin țări îndepărtate,
Au sosit iarăși în țară,
Zici că sunt ca o famfără.

Ghiocelul ostenit,
Din zăpadă a ieșit,
Firav și mititel,
Lumea vrea s-o cunoască
și el.

(*Calance Laura*, Clasa a V
-a)

Primavara

Primăvara a sosit,
Ghiocelii-au înflorit,
Câmpul iată-l înverzit
Și natura s-a trezit.

Bate vântu-ncetișor,
Fluturașii umblă-n zbor,
Primăvara este aproape
Iarna a plecat departe.

Ghiocelul-anflorit
Și zapada s-a topit.
Pomișorii-nmuguresc
Și câmpiile-nverzesc.

Ciocârlia ne încanta,
Cucul numele și-l cânta,
Rândunica a sosit,
Sturzul zboară tot grăbit.

Primăvara minunata
A venit și pleacă-ndata,
Și la anu va veni
Tot cu-atatea bucurii.

(*Tiron Elissa*, Clasa a VI-a)

La Paști

E zi frumoasă și senină,
Bătrâni, copii cu toți pornesc,
Câte biserica străbună
Urmând un glas Dumnezeuiesc.

Veniți, copiii mei la mine
Căci pentru voi eu am răbdat
Cunună de spini și bice fără număr,
Dar astăzi eu am înviat!

Cu toții să ne bucurăm
De acest praznic minunat
De-a pururi noi să nu uităm
Căci pentru-a noastră mântuire
Hristos a înviat!

(*Luța Florin*, Clasa a V-a)



VARA

Vara

Vara a adus în inimile copiilor
Numai bucurie;
În acest anotimp
Ne aducem aminte de copilărie.

Soarele, ca un diamant
strălucește;
Tata fânul-l cosește;
Natura parcă-i în sărbătoare,
Aștept cu nerăbdare vacanța
mare!

Cireșele încep să se coacă,
Copiii pe- afară se joacă.
Eu sunt tare fericit,
Fiindcă vara a venit!

(*Costin Ciprian*, Clasa a V-a)

Vacanța mare

Voioși copiii așteaptă,
O prințesă minunată.
Cin” să fie, cine-i oare?
Sigur e vacanța mare!

Suavă, încet pășește,
Ca o zână strălucește;
Cu libertate și soare,
Faimoasa vacanță mare!

O aștept cu nerăbdare;
Voi pleca curând la mare!
Este clar, o răsplată
Pentru-o muncă minunată!

(*Calance Laura*, Clasa a V-a)

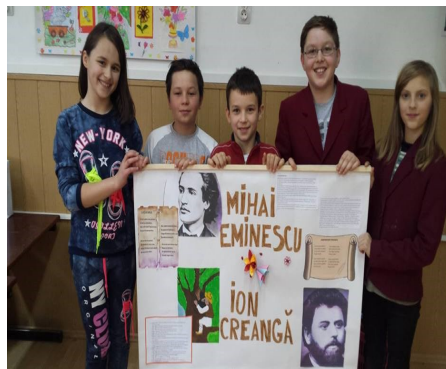
Vara

Anotimpul cel dorit
De copii, tare-ndrăgit,
Este vara cea frumoasă
Care este și crăiasă.

Ea ne dă de toate cele:
Flori, miresme, cireșele.
Și pe greieraș îl pune
Să ne cânte tot din strune.

Apa toată o-ncălzește,
Pe copii îi veselește;

Și vacanța ce-o avem,
Tot cu ea o petrecem!
(*Luța Florin*, Clasa a V-a)



Nică

Ascultă Nică, dragul meu,
De multe ori mă întreb și eu,
Cumde copilăria mea
Seamănă așa de mult cu a
ta?

La scăldat mă duc mereu
Cu mîta mă joc și eu
Cireșe fur de la tușa Luța
Doar că tu de la Măriuța

La poartă, eu am doi tei
Și mă urc zilnic în ei
Că doar doar a apărea
O pupăză ca a ta.

Și nu-ți mai zic Nică, dra-
gul meu,
Popă vreau să fiu și eu
Să-nvăț carte tot mai mult
Să fiu la fel de cunoscut.

(*Luția Gabriel*, Clasa a V-a)

Școala mea

Azi aniversarea școlii
O sărbătorim
Pentru că școala ne place
Și noi o iubim.
Aici am învățat:
A scrie, a citi, a socoti
Și multe alte lucruri
interesante și frumoase.
Să știi;
Dacă la toamnă în școală vei
păși,
Nu-ți fie frică!
După părerea mea,
Școala tare-ți va plăcea!

(*Costin Ciprian*, Clasa a V-a)



SENTIMENTE



E
M
O
T
I
I

Sentiment profund

Când te-am privit în ochi , grăbită,
Pe mine mă credeam neliniștită
În inimă eu am simțit fiorul ,
Dacă te-aș pierde , mă ia dorul ...
Simțeam că nu mai vreau să pleci ,
Să-mi lași pe față , lacrimi reci .
Când vocea ta , vrea să mă aline ,
Să-mi facă zilele senine,
Dragostea oarbă ce-o simțeam
Se înmulțea din gram în gram,
Cu timpul, ce trecea altfel ,
Știam că simți și tu la fel ,
Și ne iubeam ca doi copii ,
Nu știam sensul inimii ,
Noi doi știam că ne-am unit ...
Nimeni nu ne-ar fii despărțit
Credeam că viața nu-i frumoasă ,
Dar m-am trezit , a ta mireasă !

(*Rusu Luiza*, Clasa a VI-a)

Anii trecători

Îmi pare rău...
Că au trecut...
Îmi pare rău...
Că n-am știut,
Să prețuiesc...
Dar nu-ndrăznesc,
Iar să mă plâng!
Că timpul trece învățând
De greutăți, am dat de multe,
De multe dăți, de gânduri surde,
Am vrut să-ncerc, a încerca,
Să văd cum trece viața mea,
Pe lângă anii risipiți,
Să-ncerc să-i fac iar,
fericiti!

(*Rusu Luiza*, Clasa a VI-a)

Fericirea

Scumpa esti,tu ,fericire,
Ce-as vrea s-am parte de tine
Sa fii si eu,fericita,
Ca sa spun ca-s implinita.

Sincer,cred ca cer prea multe,
Oricum,nimeni nu-si permite
Ca sa fie fericit
Intr-o lume-n care,totul e asa de
zapacit.

Fericirea nu exista
Este doar un sentiment,
Fiindca toti sunt ocupati,
Sa munceasca si sa-ntrebe:cand
vin oare cei plecati?!

Cat e pamantul de mare,
Nu exista un om care,
Sa spuna,negresit,
"Domnule,sunt fericit"
Nu am ucis trecutul

De cand ai plecat
Totul s-a schimbat,
E ca si cum regele
Si-ar parasi al sau regat.

Nimeni nu ma intelege,
Simt cum ma distruge
Durerea trecutului nemilos,
E asa un ticalos!

Dar stiu,e si vina mea,
Orice-as face,nu-l pot uita
Imi bate in geam in fiecare seara,
Vrand sa ii ascult a sa poveste
amara...

Pe obraji,lacrimile se preling,
Dar incerc sa le inving...
Inca sper c-o sa te-ntorci,
Dar cum moartea,nu te joci!

Mereu iti spuneam ca sunt
puternica,
Am fost o nemernica.
Sa stii ca te-am mintit,
Acum,durerea m-a coplesit!!!

(*Luța Andreea*, Clasa a VII-a)

Noaptea

Noaptea e neagra tot
mereu
Ca si in sufletul meu
Tot e negru înjur ,pe
drum
Nu e nimini acum
Numai luna ma
veghează
Si stelele ma luminează
Noaptea trece atât de
greu dar nu-mi pasă asa
a fost mereu
Tremur, mi e frica
Nu e nimeni ca sa-mi
zică
Ca este cu mine
Sa-mi tina de bine
Se întuneca mai tare
Oare este o întâmplare
Ca imi place atât de tare
Dar este infricosatoare

O fetita intr-o rochiță
A venit la grădinița
Prima oară sa uitat
Si ii sa parut ciudat
-Ce e aia grădiniță
Se uita acea fetita
-Locul unde vei invata
A citi si a numara
Ii spuse mama sa
-Dar de doamna
educatoare de ce am
nevoie oare
Ea te va îndruma pentru
a invata
Apoi va urma scoala
Nu e grâu deloc daca
înveți cu spor
Poti invata pe loc
Numere litere si un joc

(*Ciobanu Marcela*,
Clasa a VII-a)

IARNA



TOAMNA

Iarna ce s-a dus!

Țin minte un fior,
Parcă-i viu, dar e un dor,
Dimineața mă trezește,
Seara-ncet el mă șoptește
Mândru-i soarele și luna,
Mândră-i pasărea ce sună,
Codrul verde înflorit,
Viața mea a luat sfârșit!

Des gândesc și iar
gândesc,

Cine-i dorul cel firesc?
Rece mă atinge-un gând,
Îmi șoptește tremurând,
-Am plecat spre cer în
sus,
Eu sunt iarna,
ce s-a dus!

(*Rusu Luiza*, Clasa a VI-a)

Bucuria Crăciunului

E seară. Toți ne-am adunat
În jurul bradului măreț.
De mult e liniște în sat.
A încetat orice colind mai
săltăreț.

Pe Moș Crăciun îl așteptăm cu
drag;

Un an întreb ne-am pregătit
Abia aștept să văd ce are-n sac.
Spre ușă stau cu ochiul ațintit.

Ce bucurie, abia mai știu
numărul cadourilor,
Scrisoarea mea a ajuns până-n
Laponia!
Ce bine-ar fi dacă tuturor
copiilor
Le-ar asculta și lor, Moșul,
rugăciunea!

(*Costin Ciprian*, Clasa a V-a)

Numătoarea toamnei

Unu, doi,
Toamna este iar cu noi;
Unu, doi, trei,
Cad și frunzele din tei;
Unu, doi, trei, patru,
Crizantema-și scoate capul,
Unu, doi, trei, patru, cinci,
Pleacă berzele de-aici;
Unu, doi, trei, patru, cinci, șase,
Ceru-și picură mătase;
Unu, doi, trei, patru, cinci, șase,
șapte,
Gustoase sunt merele coapte;
Unu, doi, trei, patru, cinci, șase,
șapte, opt,
Bruma rece-acoperă tot;
Unu, doi, trei, patru, cinci, șase,
șapte, opt, nouă,
Umbreluță, astăzi plouă?
Unu, doi, trei, patru, cinci, șase,
șapte, opt, nouă, zece.
Toamna vine... toamna trece!

(*Nichiforel Anastasia*, Clasa a V-a)

Iarna

E liniște, s-a înserat;
Tăcerea coboară peste sat.
Cerule-și deodată
Mantie de nea curată.

Fulgi zglobii dansează-n aer,
Luna-și toarce al ei caier,
Satul prinde-a străluci,
Moș Crăciun poate veni!

(*Bădeliță Andreea*, Clasa a V-a)

Iarna

A venit iarna geroasă
Cu hăinuța luminoasă,
Zburdă prin ograda noastră
Bucuroasă și voioasă.

Iarna este cea mai mândră,
S-a-mbrăcat cu haină blândă,
Pentru că nu vrea s-alunge
Încă toamna noastră dulce.

(*Nichiforel Anastasia*, Clasa a V-a)



VIATA PE MARTE

Viața pe marte!

C
O
M
P
U
N
E
R
E

-Mamă, mă duc afară să mă joc!

- Bine.

-Meli, hai și tu cu mine afară!?

-Bine.

Am ieșit afară amândouă și ne-am jucat până seară..., apoi Meli a plecat în clasă și eu am rămas afară. Eram cu Coco pe scări și aud un sunet, ca pe un strănut. A coborât în fața mea, cred că de pe cer, o navă spațială. Coco așa de tare s-a speriat încât i-a căzut tot puful de pe el! Eu m-am așa de tare, încât era să leșin.

A ieșit un omuleț roșu și după ce

ne-am analizat jumătate de oră, ne-am împrietenit, ne-am jucat, dar nu vorbea cu mine. Dintr-o dată a început să scoată sunete din gură pe care eu nu le înțelegeam. Am mers în casă să iau telefonul și să intru pe Google translate.

-Mai vorbește o dată prietene?

-Bibobit nicipas tu cica loca....

- Translatorul a tradus ca are nevoie la baie.

- Ohhhh stipisi pis miau....

- Da sigur! Păi baia este după ce intri în casă, te duci la dreapta, la stânga, iar la dreapta și găsești o ușă galbenă bați la ușă, apoi intri. (translatorul a tradus).

După 10 minute de întoarcere la mine îngrijorat.

-Așa de repede ai venit?

-Nisisi cacamaca tu mi hitrapița viatictictac....

-Aaaa vrei acasă! Păi du-te, urcă în navă și pornește să nu înceapă să plouă....

-Dindrom albertema cicimica bica...

- Nu știu dacă mă lasă mama,,,,dar bine plecăm pe Marte! Haiiiiiii!

-Stai totuși să-i spun mamei că plec un pic de acasă.

- Mama îmi dă voie doar o oră să plec de acasă...

-:.....:dRRRRRRrrrrrr Citrrrrr Hihahha hadi go !

- Ooooo am ajuns! Totul e așa de difeit și frumos pe planeta ta!

-Ih Martie

-Ce bune sunt dulciurile aici! Dar, stai! Am uitat de mama, trebuie să plecăm acum!

- Ih ia go fgo go 20 ani!

- Ceeee am ajuns acasă peste 20 de ani? Wowww! Am ajuns prea târziu familia mea nu mămai recunoaște, m-au dat dispărută.

-C e bine că ai venit draga tatei!

- Ce mult timp am pierdut, tata e bătrân, mama e bolnavă grav, Melissa s-a căsătorit de ceva vreme și eu am 50 de ani, bătrână, urâtă și necăsătorită.

-Ohhhhh nu mai plânge prietene (între timp marțianul a învățat românește) Veniți cu mine pentru totdeauna pe Marte și o să aveți viață veșnică?!

- Tataăăăăăă!?!u

- Nu știu fata mea?! Este bine oare?

-Daaaaaa, ce mai avem de pierdut!

- Ok!

-Atunci tata, mama și Coco hai să decolăm într-o lume cu totul specială!!!



Autor: Catrințașu Emilia, Clasa a V-a

PĂDUREA PRIMĂVARA

Pădurea este o împărăție verde, plină de copaci, animale, flori și păsări firave ce își prezintă vesel cântece întregii naturi fabuloase. Primăvara ne intră tiptil - tiptil în sufletele noastre sporind și răsădind mireasma și fantasma pe care o simțim adesea. Reflectăm adeseori asupra primăverii în mijlocul pădurii și ne întrebăm ce anume ne face să fim atât de liniștiți, atât de deschiși, atât de veseli și încântători?

Ca atare, observăm florile îndrăznețe și gingașe care zâmbesc ca un roi de fluturi albi ce se învârt într-un joc grăbit, aglomerat și rectiliniu. Tot ele formează un covor multicolor ce se așterne pe jos ca o plapumă moale, pufoasă și care desigur te îndeamnă să nu mai plecăm niciodată din universul imaginar. Lumina veselă a soarelui oacheș face minuni în toată împărăția aducând la viață ca printr-o minute plantelor și copacilor care parcă încep ași mișca capul încet, încet urmărind-l agale cu o dorință acerbă, nemărginită. Să nu mai vorbim de floarea-soarelui, înseși ca un soare fugitiv care aleargă cu privirea pentru a -i fi alături fratelui soare.

Crengile rămuoroase ale copacilor mlădioși se leagănă ușor datorită adieri line a vântului delicat care dezvăluie fantasmale pe care le ascund. Mai mult, firicelele subțiri de iarbă, ce abia au ieșit din pământul încă rece parcă vor să comunice că vor să facă ceva măreț cât timp sunt încă verzi, desigur ajutate de razele soarelui care seamănă de aici, de jos cu niște scânteiri de foc fierbinți.

Cerul este senin, albastru ca floarea-de-nu-mă-uita, mișcător și creează imagini îndrăznețe cu ajutorul norilor albi, pufoși ce se mișcă pentru noi încet, pentru ei rapid ca într-un joc ciuleandra. Totodată aceștia prevăd că va fi o perioadă superbă de primăvară, ce se așterne lin peste pădure.

Încântătorii vestitori ai primăverii și-au făcut apariția în câteva colțuri ascunse din pădure pentru a copleși totul cu frumusețea lor inegalabilă. Astfel, ciripitul divin al păsărelelor vioaie ce se află în pădure, formează un adevărat cerc de sunete ce te învăluie, o adevărată operă de simfonie care te face să nu mai părăsești pădurea primăvara.

Să nu mai vorbim de animăluțele care tocmai s-au trezit din lunga hibernare, primesc o nouă viață și aleargă fericite în noua, splendida lor casă frumos decorată. Până și cele mai mici insecte simt această bucurie și se bucură fiecare în unicul lor fel, neinteligibil de cele mai multe ori, antrenate în munci diverse în ași construi palate. Alături de insecte, micile musculițe pictate în ulei și acvarelă zboară neîncetat pe lângă alte viețuitoare colorând desenul creat de primăvară.

Ciocănitorea harnică este numită „doctorul pădurii” deoarece curăță copacii de insecte, cu ajutorul bisturiului puternic. Copacii înzestrați cu numeroase floricele rozalii și lila radiază de fericire doar uitându-se în jurul lor. Frunzele colorate cu un verde fraged în picățele îi fac din ochi soarelui și îi șoptesc cât de minunat se simt sub aripa călduroasă a pădurii.

Albinuțele grăbite de isteria curățeniei aleargă ici-colo și încearcă să își construiască un adăpost numit stupul lor în care să dăinuiască regina și trântorul leneș. Până și vulpea cea șireată, roșcovană își lasă invidia la o parte și se bucură de aceste clipe minunate petrecute alături de prietenii-animale în adăpostul oferit de pădure.

Alături de aceste vietăți se strecoară sălbatic un mic firicel de apă ce străbate poznaș împărăția măreață care vestește apariția curcubeului pe cerul nesfârșit ce colorează spectaculos. Toate aceste sunt mai frumoase, dinamice dimineața când lacrimile de rouă se varsă asupra frunzelor verzi și noaptea când luna dansează pe cerul înstelat ca într-o poezie de Mihai Eminescu lângă lacul cel pustiu îngânat cu voci ascunse.

Cele mai vesele sunt fructele pădurii – zmeura dulce, murea, fragii pătați alături de ciupercuțele roșii presărate cu buline săltărețe care stau întinse lângă prietenii lor copacii și așteaptă neastâmpărate să fie culese în coșulețele colorate ale fetițelor cu codițe. Parcă abia așteaptă glăsuirea omului să privească miracolul pădurii la venirea primăverii.

Astfel, iată-mă și pe mine copilul agil, frumos, mândru, dar fragil, calc ușor, ușor, tiptil, tiptil, crescând cu anii în pădurea ce parcă își schimbă înfățișarea la venirea primăverii. Aș vrea să fiu copil imaginar, să uit de toate înconjurătoare să stau alături de prietena mea pădurea, să fiu veșnic tânăr și vesel precum copilăria, deoarece ea este *singura veselă și nevinovată*, să pot să rup din soare o rază de lumină, să împodobesc ținutul care nu are rădăcină. Ca și mine, pădurea nu are limita frumuseții și inocenței, are un glas aparte pe care îl înțelegi doar dacă urmărești transformarea ei. Cum omul își are glasul său, așa și natura, pădurea îl are pe al său.

De aceea, pădurea este un dar divin pe care ni-l oferă natura, iar noi trebuie să o respectăm, să o protejăm și să ne bucurăm de toate minunățiile ei!

Autor: Luța Andreea, Clasa a VII-a



OCTOMBRIE

Octombrie



A doua lună a anotimpului toamna este octombrie. Secunda lună din anotimpul toamna în care schimbăm vacanța pe activitate și odihna pe muncă.

Păsările călătoare sunt toate plecate spre zonele mai calde ale globului. Acolo își vor petrece iarna.

În păduri se mai găsesc doar câteva fructe hrănitoare, precum măceșele, alunele și jirul. Cu ele se vor hrăni animalele pădurii, după care se vor pregăti de hibernare. Urșii se îngrașă pentru a rezista frigului de peste iarnă.

Natura a trecut și încă trece printr-o

Veverițele își burdușesc scorburile cu alune și ghinde. mare schimbare. Iarba se usucă și piere încetul cu încetul.

Pădurea devine un tablou pictat în roșu, galben, auriu și arămiu. Copacii cu crengile lipsite de frunze par niște statui lipsite de viață. În lunile de toamnă, inclusiv octombrie, zilele sunt mai mici, iar nopțile tot mai mari. Ploile reci cu stropi reci spală pământul adormit și trist.

Deși octombrie și toată toamna în sine aduce belșug în cămarile oamenilor, este un anotimp trist care umple sufletele oamenilor cu melancolie.

O excursie imaginară

În sfârșit am ajuns în Londra, mă plimb cu Morris Mini Minor pe Podul Tower Bridge, iar dedesupt se revarsă râul Tamisa.

Sunt uluit de Big Bel și mă uit la un orologiu de pe el să văd cât mai este până la hotel deoarece se pare că șoferul este amăgitor cu turiștii. Nu m-am simțit stingher la hotel deoarece erau niște londonezi foarte amabili. Camera de hotel m-a întâmpinat scânteietor cu miresme de trandafir. A doua zi am vizitat turnul, simbolul Londrei, înalt de 96 de metri construit în stil neogotic.

Palatul Parlamentului este cea mai fotogenică clădire a orașului. Se află alături de Big Ben și Westminster Albey.

Când să vizitez Podul Westminster am tresărit din somn și mi-am dat seama că a fost totul doar un vis dintr-o după amiază de iarnă.

Autor: Cojocar Daniel,
Clasa a VI-a





Cvintetul

Prof. Sfichi Viorica-Daniela

Noua orientare a învățământului românesc urmărește dezvoltarea gândirii critice a elevilor prin folosirea metodelor și tehnicilor activ-participative precum: brainstoringul, jurnalul cu dublă intrare, cubul, metoda pălăriilor gânditoare, cvintetul etc.

Cvintetul este o metodă creativă, prin care în cinci versuri se sintetizează un conținut de idei. Scrierea acestui gen de poezie presupune o reflexie bazată pe înțelegerea nuanțată a sensului subiectului ales. În alcătuirea unui cvintet trebuie respectate următoarele reguli:

1. Primul vers este un cuvânt-cheie reprezentativ pentru tema aleasă, fiind, de obicei, un substantiv.

2. Al doilea vers este alcătuit din două cuvinte care descriu substantivul în discuție, fiind adjective.

3. Al treilea vers este alcătuit din trei cuvinte care exprimă o acțiune, fiind de regulă verbe la gerunziu (verbe care au terminația „-ind”, „-ând”).

4. Al patrulea vers conține patru cuvinte și exprimă sentimentele față de subiect.

5. Al cincelea vers este un cuvânt care exprimă esența subiectului ales.

Deși părea greu la început, lucrând frecvent cu elevii, aceștia au început să adore metoda cvintetului și să se perfecționeze în întocmirea acestor poezioare. Am folosit metoda cvintetului atât în etapa de evaluare a lecțiilor, cât și la orele de recapitulare, pentru a testa atenția elevilor cât și gradul de receptivitate a informațiilor primite.

Am organizat chiar și concursuri de prezentare a diverse teme cu ajutorul cvintetelor. Am constatat cu plăcere interesul elevilor în cea ce privește crearea de cvintete pentru temele abordate în cadrul diverselor obiecte de studiu. Această experiență plăcută m-a determinat să încurajez folosirea acestei metode și în cadrul activităților extracuriculare, mai ales în cadrul proiectului educațional „Tărâmul copilăriei, tărâmul prieteniei”.

Utilizarea metodelor activ-participative a facilitat interacțiuni verbale și socio-afective între elevi, grație cărora aceștia au dobândit și dezvoltat competențe intelectuale și sociale transferabile în diferite contexte formale și informale.



Sfântul M. Mc. Dimitrie patronul comunității noastre

Prof. Ciobanu Ionuț



ajută și ține unită comunitatea noastră”.

Putem observa că orice comunitate creștină are în mijlocul său un locaș de închinare iar acest locaș primește un ocrotitor. De obicei ocrotitorul Bisericii îl aleg credincioșii care zidesc locașul de cult. Alte ori se ridică locașuri de închinare în cinstea unor Sfinți care au trăit în acea comunitate și s-au remarcat prin viața lor curată și jertfelnică întru Hristos.

În comunitatea noastră avem trei locașuri de închinare, două având ca ocrotitor pe Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir, iar a treia pe Maica Domnului purtând Hramul Izvorul Tămăduirii. În cele ce urmează am să vă prezint câteva aspecte din viața ocrotitorului nostru. Trebuie de știut că ocrotitorul Bisericii devine automat patronul și ocrotitorul întregii comunități.

Sfântul Mare Mucenic Dimitrie s-a născut în secolul a-III-lea, sub domnia împăratului Galeriu Maximilianus, din părinți de rang nobil și de credință creștină în ascuns. Tatăl Sfântului Dimitrie era Proconsul Salonicului. În casa acestuia se afla o mică biserică creștină în care micuțul Dimitrie a fost botezat. Din aceasta putem concluziona că Dimitrie a primit de la părinții săi o educație curată. înMaximilianus.





Sfântul Dimitrie a fost un tânăr înțelept și curajos. Acest lucru a atras atenția împăratului Maximilianus. După moartea tatălui său Dimitrie este numit de către împărat Proconsul periferiei Salonicului. Astfel Sfântul Dimitrie este însărcinat să apere orașul de către barbari dar și să persecute pe creștini. Ultimul aspect nu a fost împlinit de tânărul Dimitrie, ci dimpotrivă el a predat liber cuvântul Domnului.

Simeon Translator menționează că Sfântul M. Mc. Dimitrie a fost un al doilea Pavel pentru cetatea Salonicului. Datorită mărturisirii publice a lui Hristos, Dimitrie este arestat și adus în fața împăratului Maximilianus. Împăratul a amânat judecata trimițându-l pe Dimitrie în temniță. Sfântul Dimitrie era un creștin practicant de aceea temnița n-a fost pentru el un rău ci o binecuvântare. Această afirmație primește valoare prin ceea ce s-a

întâmplat în temniță. Aici Dimitrie cu ajutorul Sfintei Cruci a omorât un scorpion spunând cuvintele: „În numele lui Hristos care a zis să călcăm peste șerpi și peste scorpii și peste puterea vrăjmașului”. Temnița a fost pentru Sfântul Dimitrie locul în care Dumnezeu a revărsat harul Său, asupra sa. Un înger al Domnului s-a pogorât în temniță vestind Sfântului moartea sa zicând „Pace ție, pătimitorule al lui Hristos, Dimitrie! Îmbărbățează-te și te întărește și biruiește pe vrăjmașii tăi”. Zicându-i acestea, i-a și pus cunună pe cap. Iar Sfântul a răspuns: „Mă bucur întru Domnul și mă veselesc întru Dumnezeu, Mântuitorul meu”. Această întâmplare a aprins și mai mult dragostea sa către Hristos.

Sfântul Dimitrie cu rugăciunile sale l-a ajutat pe Nestor ucenic de-al său să câștige lupta cu gladiatorul. Întrebat fiind Nestor de către împărat cu ce putere a făcut aceasta el a răspuns că a fost ajutat de rugăciunile lui Dimitrie pentru care un înger al Domnului l-a învins pe gladiator. Acest lucru l-a mâniat pe împărat și a poruncit ca Nestor să fie trimis la chinuri și Dimitrie să fie omorât în temniță.

Astfel Sfântul Mare Mucenic Dimitrie a fost ucis în temniță cu lovituri de sulită. Trupul său a fost înmormântat de creștini în locul în care a fost închis. Biserica Ortodoxă îl sărbătorește pe Sfântul M. Mc. Dimitrie în fiecare an în ziua de 26 octombrie. În cetatea Tesalonicului în Grecia, Sfântul Dimitrie este sărbătorit cu onoruri militare.

În concluzie, comunitatea din Horodnic de Sus, a pus ca temelie pe Sfântul M. Mc. Dimitrie. Mucenic din secolul al-III-lea care s-a jertfit pentru Hristos, care a dăruit toată dragostea și viața sa lui Dumnezeu. Din aceasta putem să vedem ce fel de oameni au fost cei care au întemeiat comunitatea noastră. Au fost oameni care au iubit jertfelnicia fiind de viță nobilă, urmași ai casei Voievodului Ștefan cel Mare și Sfânt, de aceea au ales ca ocrotitor un Sfânt Mucenic care s-a născut într-o familie de viță nobilă. De altfel înaintașii noștri se trag și din oastea lui Ștefan de aceea au ales ca patron al comunității un Sfânt care a fost ostaș și conducător creștin al Salonicului. Așadar întemeitorii comunității noastre ne obligă pe noi cei de astăzi să aducem cinstea cuvenită iubitului nostru ocrotitor Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorului de Mir și să participăm în număr cât mai mare la ziua de naștere în Împărăția lui Dumnezeu a ocrotitorului nostru. Să avem aceeași dragoste față de el așa cum au avut și strămoșii noștri când l-au ales ca patron și ocrotitor al comunității noastre.

English is fun!!!

By Prof. Nistor

English Idioms: School

Bookworm



Someone who reads a lot.

Brainstorm



To try to develop an idea or think of new ideas.

Copycat



Someone who copies the work of another.

Hit the books



To begin to study hard.

Pass with flying colors



To pass something with a high score.

Skip class



To not go to school when you should.

Dropout



To stop attending school.

Teacher's pet



The teacher's favorite student.

KAPLAN
INTERNATIONAL
COLLEGES

Your English learning journey starts here.
For more fun cartoons, visit:
<http://kaplan.do/illustrations>

British and American English

apartment flat	cab taxi	can tin	candy sweet	chips crisps	closet wardrobe
cookie biscuit	corn maize	diaper nappy	drapes curtains	overalls dungarees	elevator lift
eraser rubber	fall autumn	faucet tap	flashlight torch	fries chips	garbage rubbish
gasoline petrol	highway motorway	hood bonnet	jello jelly	license plate number plate	line queue
mail post	movie film	pajamas pyjamas	pants trousers	Scotch tape Sellotape	sidewalk pavement
sneakers trainers	soccer football	stove cooker	subway underground	tire tyre	truck lorry
trunk boot	vacation holiday	vest waistcoat	windshield wiper windscreen wiper	yard garden	zipper zip

The first four words you see describe you.



TONGUE TWISTERS

Purple Paper People, Purple Paper People, Purple Paper People

Betty bought some butter but the butter was bitter, so Betty bought some better butter to make the bitter butter better.

I wish to wish the wish you wish to wish, but if you wish the wish the witch wishes, I won't wish the wish you wish to wish.

She sells sea shells by the sea shore.
The shells she sells are surely seashells.
So if she sells shells on the seashore,
I'm sure she sells seashore shells.

I thought a thought.
But the thought I thought wasn't the thought I thought I thought.

How it feels to be possessed (an extract from a journal)

By prof. Laurus Lenuta

13 May 1986, Bucovina
'Mother, what is your opinion about Vlad?'

'I do not like him at all, your life will be terrible ass long as you live with him'.

3 September 1988. Finally I got married! I am very happy, indeed, I waited this moment for life. I moved at my husband's house in Sighișoara, Transilvania, a very beautiful place otherwise, but every day rains a lot. Maybe because of the time, I am saying this because in Bucovina, Sucevița is a different time.

4 September 1988. Our house is placed near a forest, isolated somehow from civilization. To get here you have pass to a narrow, paved road surrounded by bushes and wizened trees. The house is not so big but the aspect is similar to castle, it can be seen the big rocks bounded in the front of the house ready to fallow down, the creepers cover the hole roof and a big part of the house. Above the front door, I it can be seen something painted, but I could not managed to de-code what it is or does it mean.

My mother-in-law is sitting next door to me, she is an old, ugly widow, her face is covered by 3 warts with hair, her hair is white, that white that freaks you completely, her voice is rather similar with a male one and she has a huge humpback. She does not speak to me much, every day she stares at me in a strange manner. In the back of her messy petticoat a big, black cat is always caterwauling, maybe she is sick.

7 September 1988 She invited me to her room, we did not talk much, but I could see that her room is not lighted at all, only a few candles permitted me to analysis her walls, which are full with stuffed animals: wild pigs, deers, foxes, wolfs, a big hart with big eyes and a white cat.

The sun sets, my husband who works all day will soon be home, therefore I went to prepare the dinner and other things.

13 September 1988. The days and nights passed quickly and I got accustomed with everything.

The night came, I hear a small noise, I think it is a mouse, therefore I come closer to my husband's body, because in the same time a strange cold pierced my body. I propose myself to steep, and I am indeed. After few moments, I quickly open my eyes, somebody with a suave, worm voice is calling me from outside: 'Ileana! Ileana! Ileana!' It is a woman voice, all my body is paralyzed, similar to a physical exhaustion, I am confused, or rather shocked of what I hear.

The voice stops, I do not hear nothing. Everything is calm. I try to wake up my husband, 'Vlad! Vlad! Vlad! Please wake up, wake up. I hear something, I hear a strange voice. I am scared, I am cold'. He seems to be dead, but he is not, he still breaths. Nothing, nothing, he can not hear me, I so afraid, therefore I start to count the seconds, minutes, hours until I will fall asleep again.

14 September 1988 The morning came. I jump faster from the bad to look for my husband in getting an answer. I find him in the kitchen drinking a coffee. 'Vlad! I tried to wake you last night. Haven't you heard a noise?'



‘No darling, anything. I have never slept so good since I was a child. Anyway, is there a problem?’

‘No, I have just asked you?’

‘I have to go. Have a great day. Take care of you. Get accustomed with this house.’

‘Thanks, you too’.

I have decided to convince myself, that what ever I heard last night was a dream.

15 September 1988 I do not want to sleep, is 12 o’clock. I can not hold my eyes open. Suddenly I wake up haunted by o horrific sound, I can not describe it. I have never heard this kind of noise in my life. I try to stand up, but I can not, I feel something approaching to me, I do not recognize what is this ‘thing’, but is coming to possess me.

I am again paralyzed for real, I can not move my body at all, neither my eyes, nor my fingers. I hear some dead steps coming to me. I am so afraid. I want to run. I want to cry, but I can. My husband sleeps, I Need him, only God can make a miracle.

That woman’s voice is persisting again ‘Ileana! Ileana! Ileana! Come outside...comeeeee mmm!!!’. I feel I am losing my mind, somebody tries to control me, but no, I am strong, I will never let that ... to possess me. I feel him beside my bad, is tormenting my brain.

In the morning I prefer not to talk with my husband, he will make fun of me. I quickly run to my husband’s mother to ask her what is happening to me.

‘ You are losing you mind girl’ she told to me. You, the bucovinenii are some strange people, go and ask your mother about your stupid dreams. Can’t you see that she is a witch. I felt it from the first time I saw her. I run out crying and weeping, fact that persisted all day.

16, 17, 18, 19 September 1988 The same horrible nights.

20 September 1988 Another creepy night. I finally managed to steep , but only for one minute. Somebody is sitting at the bottom of my bad, I feel a toughing, seem to be hair, a tale is tickling my feet’ sole, he is making noise. I want to see him, in the same time my mind tells me that he is the Devil, I know he is, the human has this specific sense to feel the evil. Thus, I start to pray, but he stops me, I try to make the sign of saint cross with my tongue, it is fixed too. From 12 o’clock AM to 3 o’clock AM, he was there to torture me, when I tried to open my eyes he disappeared, when they where close, he appeared again continuing to tickle and pull my feet. That was the longest and the hardest night of my life.

20 September 15:33 PM 1988 I am taking the train to Rădăuți, the railroad splits the city in two equally parts and passes through a cemetery. After one hour I was home.

My mother is waiting for me. ‘I knew you forgot something’.

‘Mother, please something is happening to me, when the night comes, the Devil appears right next to my bed’.

‘Give me something of yours, I will repair everything’

‘But, how? Take me with you’

‘No! No! No! Your presence is not benefic. I will go to the monastery, to find a priest to read and pray for you.’

22 September 1988 I am again at home, my husband took a day off to wait for me, he kissed me and we went inside talking about my mother’s visit.

This is the first night when I slept in a deep peace, silence. Everything suddenly disappeared, I do not want to think at those horrible moments in the last nights.

3 September 2003 It is a rainy day, I am sitting on a chair beside the window sit. Different thoughts are passing thru my mind, I want to think at those moments when the Devil haunted me. ‘What on earth my mother did with my clothes? I was supposed to go to the monastery not her with my clothes!’

- *The End* -

Tinere sperențe, viitoare performanțe

Prof. Onica Gheorghe
Prof. Stanichevici Cristinel



Tabăra de Badminton

Tabara de badminton

organizată
în perioada 7-
12.09.2016 Horod-
nic de Sus, cu par-
ticiparea echipelor
C.S.M. Bacău,
C.S. Interfast
Bacău și echipa
Badminton Club
Bucovina Horod-
nic de Sus.



Badminton



Luța Gheorghe-locul V pe țară în clasa a VI-a și Luța Maria locul VI pe țară clasa a VII-a, în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar - Badminton, organizată în municipiul Onești, județul Bacău 2015.



Echipa de tetratlon



Echipa de tetratlon-fete formată din elevele: Călugărean Cristina, Rotar Maria, Rotar Emanuela, Moroșan Alisa, Sbiera Ionela au ocupat locul IV pe țară în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, organizată în anul 2013 în municipiul Râmnicu Vâlcea, județul Vâlcea.

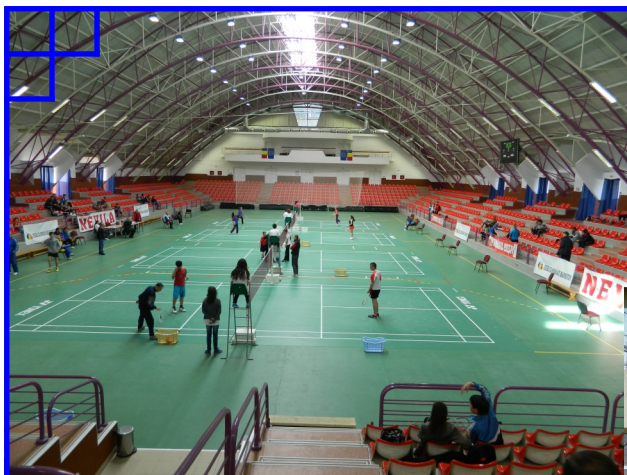
ECHIPA TETRATLON FETE-ETAPA PE ZONA- BACAU-O.N.S.S.

LOCUL I -2013 SI LOCUL II-2014

ECHIPA DE TETRATLON-FETE-ETAPA PE TARA-RAMNICU VALCEA LOCUL IV-2013

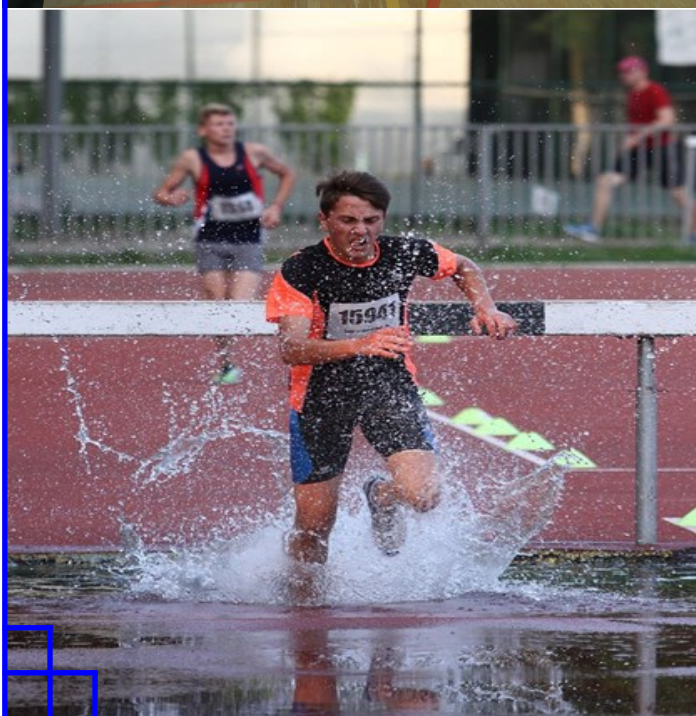


Luța Ilie-locul VII pe țară în clasa a VIII-a și Luța Maria locul VII pe țară clasa a VIII-a, în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar - Badminton, organizată în municipiul Arad , județul Arad 2014.



Luța Ilie-locul VII pe țară în clasa a VII-a și Jacotă Andreea locul VIII pe țară clasa a VII-a, în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar - Badminton, organizată în municipiul Onești, județul Bacău 2013.

POPESCU IONUȚ-locul VIII pe țară la prima participare în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar - Badminton, organizată în Alexandria, județul Teleorman 2012.



Lungoci Daniel-locul V pe țară, clasa a VIII-a în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar - cros, organizată în localitatea Băile Felix, județul Bihor 2014.

Colaborare cu Centrul Social de zi „Casa părintească” Horodnic de Sus

Prof. Ciobanu Ionuț



Activitate la Așezământ
coordonată de Prof. Ciobanu
Ionuț și doamna bibliotecară
Mariana Ianuș



Marșul pentru viață



Școala de vară - Centrul Social



Activități la Hanul Voievozilor





Ne-am dat
cu tiroleana
la Hanul
Voievozilor



Am luat câte o gustare



Activități pe terenul de sport



Plimbare prin pădure



Vizită la Chilia lui
Danil Sihastru



**Voluntariat la Centrul Social
Am predat limba română!**



Am învățat să citim și să scriem!



Am predat matematică!



Am luat o masă caldă!

Acivități extrașcolare cu elevii școlii noastre

1 MARTIE



Târg de măștișoare
Clasa a III a



Am vestit primăvara în costume
naționale



Clubul de teatru „Iulian Vesper”

Coordonat de prof. Laurus Lenuța

Clasa a VII-a și a VIII-a au interpretat *piesa Două loturi de I.L. Caragiale* la Căminul Cultural Horodnic de Sus



Elevii au fost foarte apreciați de către invitații speciali!

Cenacul literar „pe urmele lui Iulian Vesper”



Pe data de 20.05.2016 a avut loc Cenacul literar „Pe urmele lui Iulian Vesper” la care au participat elevii școlilor Nr1 și Nr. 2, coordonați de prof. Laurus Lenuța și Mariana Ianuș.

Aceștia au recitat creații literare în versuri și în proză, iar apoi au fost răsplătiți cu diplome și premii în cărți.

Sceneta „Amintiri din copilărie”

Pupăza din tei - La scădat La cirește - Cu uratul



**Sceneta ”La
bojdeauca lui
Creangă
interpretată de
elevii clasei a VI-a
coordonați de prof.
Laurus Lenuța**



La urat!

Pupăza din tei!

**Actorii clasei a V-a de la Clubul
de teatru au interpretat cu
succes sceneta în fața școlii fiind
răsplătiți pe măsură!**



Sceneta Fata babei și fata moșneagului



Elevii clasei a VI-a au interpretat sceneta Fata babei și fata moșneagului în timpul școlii altfel!



Elevii clasei a VI-a au prezentat pe podium la cercul pedagogic la Biologie ținute realizate din materiale eco!



Târgul de prăjituri

organizat de prof. Grosu Mariana și Sfichi Viorica



La târg au participat elevii ciclului primar și gimnazial, prezentând bunătăți delicioase spre vânzare!



Sărbătorirea Zilei Educației, în care s-au desfășurat activități specifice: recitaluri de poezii dedicate dascălilor, iar câte un elev din fiecare clasă a fost elev pentru o zi!



Sărbătorirea zilei naționale a României - 1 Decembrie, activitate coordonată de prof. Scripcariu G. Ciprian



Excursii și drumeții



Drumeție cu bicicletele în Hardic



Vizită la muzeul din
Horodnic de Sus



Excursie la Grădina Botanică din Iași



Excursie la Maramureș



Excursie pe urmele marelui scriitor Creangă cu
elevii claselor II-IV organizată de prof. Grosu
Mariana

